



IMPARABLES



REVISTA

IMPARABLES

EDICIÓN 5 · AÑO 3 · ENERO DE 2022



COMITÉ PARALÍMPICO COLOMBIANO

Julio César Ávila Sarria
Presidente

Verónica Velásquez Rodríguez
Secretaría General

Carlos Manuel García Cantillo
Primer Vicepresidente

Héctor Julio Rojas Gutiérrez
Segundo Vicepresidente

Cecilia Gómez Calderón
Tercer Vicepresidente

REVISTA IMPARABLES

Carlos A. Raigoza M.
Director de Comunicaciones y
Mercadeo Comité Paralímpico
Colombiano

Luis Ivone Restrepo C.
Profesional Especializada
de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Paula Bonilla
Gestora de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Juan Sebastián Ibañez
Gestor de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Paula Andrea Agudelo Ospina
Luisa Fernanda Villegas Bustamante
Diseño Comité Paralímpico Colombiano

INVITADOS ESPECIALES

Natalia Calderón
Profesional Especializada
Metodóloga Comité
Paralímpico Colombiano

Rodrigo Moreno
Coordinador de Desarrollo
Deportivo Comité
Paralímpico Colombiano

Luz Cristina López
Coordinadora Academia
Paralímpica Colombiana

Stevens Ruiz Pérez
Entrenador de Para
natación

Yesenia Restrepo
Deportista

Craig Spence
Jefe de Marca y
Comunicaciones del IPC

Edilson Ballesteros
Periodista Canal RCN

Harry Gaitán
Periodista Red + Noticias

Jennifer Villafañe Gómez
Periodista Q'hubo
Medellín

Óscar David Ríos
Periodista Telemedellín

Manuela Bacca
Periodista Win Sports

María Fernanda Reyes
Periodista Direct TV

Julie Torres
Periodista Señal Colombia
Deportes

Pablo de Narváez
Fundación Esteban Cháves

Paula Fresneda Gómez
Periodista RTVC Noticias

Thomas Beltrán
Periodista RTVC

Diego Chiriví
Periodista Claro Sports

Manuel Villamizar M.
Periodista

CONTENIDO

4 Los retos nos hicieron más fuertes y vamos por más

6 Colombia en los Juegos Paralímpicos Tokio 2020

10 15 datos que dejó la participación colombiana en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020

14 Las brazadas históricas de Nelson Crispín Corso

17 París 2024, otro sueño dorado del imparable Carlos Daniel

19 Ángel de oro

22 Faisury: una mujer de fe, con sello de reina y alma de campeona

25 Lanzamientos de gloria

28 Mayerli Buitrago, dedicación y trabajo duro para lograr la gloria

31 La historia tras la leyenda de la para natación

34 Yesenia Restrepo y Esteban Aguirre, la dupla del para atletismo de campo que conquista los estadios

37 Luis Lucumí, del atletismo convencional a referente en el para atletismo

40 Laura González, sinfonía en el agua con la vista en el podio

43 Triciclo con alas

46 Jean Carlos Mina y el poder del jaguar del para atletismo colombiano

49 Fabio Torres, la fuerza del amor por el deporte

52 Diego Meneses, un soñador con puntería de bronce

55 Diego Dueñas, las energías que mueven el mundo

59 Después de vencer a la muerte, la vida siguió retando a Angie Pabón

62 Ellos también son protagonistas de este año histórico

65 La noche de los ImPARAbles

69 Tokio 2020 y la reivindicación de los diplomas paralímpicos

IMPARABLES

72 Tokio 2020 ofrece resultados récord dentro y fuera de la pista

75 Un recibimiento apoteósico después de una participación dorada

78 Tokio 2020 y la experiencia de competir sin público

80 Rena Takiguchi, una japonesa muy latina

84 El CPC llega a más regiones con sus Festivales Deportivos

86 SAYONARA TOKIO, BONJOUR PARIS. Análisis de la para natación de Tokio 2020

94 Filatelia deportiva, una nueva forma de legado para el movimiento paralímpico

LOS RETOS NOS HICIERON MÁS FUERTES Y VAMOS POR MÁS



Foto cortesía Joe Toth para OIS



Julio César Ávila Sarria
Presidente
Comité Paralímpico Colombiano

Alguna vez el Primer Ministro británico Winston Churchill dijo en uno de sus discursos que “La cometa se eleva más alto en contra del viento, no a su favor”, y eso precisamente fue lo que ratificó la delegación colombiana durante su participación en los Juegos Paralímpicos Tokio 2020, justas en las que nuestros deportistas paralímpicos lograron la mejor participación del país en unos Juegos de esta categoría.

Tres medallas de oro, siete de plata, catorce de bronce y 64 diplomas paralímpicos, fueron la recompensa a un ciclo atípico, marcado por las dificultades y la incertidumbre, que nos retó física y emocionalmente y que al final nos dio la oportunidad de demostrar de qué estamos hechos.

Ante los aislamientos obligatorios nos equipamos para seguir haciéndonos fuertes desde casa. Con el apoyo del Ministerio del Deporte llevamos hasta los hogares de nuestros deportistas implementación que les sirvió para continuar su preparación aún en el confinamiento, los entrenadores adaptaron sus planes a las nuevas condiciones y poco a poco nos fuimos acomodando a las posibilidades.

Tiempo después tuvimos la oportunidad de volver a los escenarios deportivos bajo estrictas medidas de bioseguridad, implementamos las concentraciones, en las que reunimos a los deportistas de diferentes disciplinas en un mismo lugar, en el que tenían a disposición los profesionales necesarios para su preparación y las condiciones de bioseguridad suficientes para conservar su salud.

Este ciclo fue más largo y más retador de lo que estamos acostumbrados, a pesar de esto, llegamos a Tokio convencidos de nuestro potencial, bien preparados y con la mejor actitud para afrontar estos Juegos Paralímpicos que ya estaban haciendo historia por las circunstancias en las que se realizaban.

Nosotros como delegación también empezamos a hacer historia desde antes de subirnos al avión, pues nuestra delegación estaba integrada por 69 deportistas, el



Foto cortesía Joe Toth para OIS

número más grande de Para atletas que ha representado a Colombia en unos Juegos Paralímpicos; con nosotros viajó la nadadora Sara Vargas, quien con 14 años, se convirtió en la deportista más joven de las justas; además, por primera vez, el país participó en las competencias de Boccia con los Para atletas Leidy Chica, Euclides Grisales y Dubán Cely.

Unavez en la ciudad del sol naciente, fueron llegando las buenas actuaciones, los reconocimientos y

los sitios de privilegio en el podio. El himno colombiano sonó en tres oportunidades y el nombre del país se escuchó en cada escenario.

En Colombia el nombre de nuestros deportistas también empezaba a sonar con más fuerza, los medios de comunicación hicieron eco de nuestros triunfos y gracias a ellos el país conoció a una raza de imPARABLES que ha dejado huella en los corazones de los colombianos y que, sin duda, sí los ha inspirado.



Foto cortesía Bob Martin para OIS

Estas tres medallas de oro, siete de plata, catorce de bronce y los 64 diplomas obtenidos, son, además, el punto de partida del ciclo paralímpico que nos llevará hasta París 2024, el cual será más corto y mucho más retador que el que acaba de pasar, pues nuestro compromiso es superarnos a nosotros mismos y seguir haciendo historia.

COLOMBIA EN LOS JUEGOS PARALÍMPICOS TOKIO 2020

Natalia Calderón
Profesional Especializada
Metodóloga
Comité Paralímpico Colombiano

Los Juegos Paralímpicos marcaron la historia deportiva a nivel mundial, no solo por el hecho realizarse durante época de pandemia, sino por el excelente resultado a nivel deportivo de los diferentes países pese a las dificultades presentadas en el año 2020 a causa del COVID 19.

Colombia no fue la excepción, el pasado 24 de marzo de 2020, cuando se conoció la noticia del aplazamiento de los Juegos Paralímpicos, hubo un ambiente de incertidumbre y desconcierto para el mundo deportivo, sin embargo, los atletas colombianos continuaron preparándose en casa, cambiando métodos de entrenamiento y realizando todo tipo de adaptaciones para mantener su estado físico durante el confinamiento, el cual permaneció hasta el mes de noviembre de 2020, uno de los más largos.



Con el optimismo y resiliencia que caracterizan a los atletas, iniciaron una ruta de participación en eventos internacionales, retomando competencias y volviendo al campo de acción; algunos de ellos se contagiaron de COVID, lo cual afectó aún más el retorno a competencias, pero no opacó la gran participación en este gran certamen.

A pocos días del evento, aún se escuchaban rumores de la posible cancelación de los Juegos, sin embargo, se seguía trabajando fuertemente para alcanzar el tan anhelado objetivo de representar a Colombia en el mayor evento del deporte paralímpico. Gracias a las autoridades y los ciudadanos japoneses se logró llevar a cabo.

La delegación colombiana en Tokio tenía la gran responsabilidad de mejorar los espectaculares resultados obtenidos en los pasados Juegos de Río 2016, y para lograrlos participaron 61 atletas y 8 guías, acompañados de 6 fisioterapeutas, 3 médicos, 2 mecánicos, 1 psicólogo, 13 entrenadores, 1 analista de datos, 1 director deportivo, 4 metodólogos y 3 comunicadores, conformando así, la mayor participación en la historia de Colombia en unos Juegos Paralímpicos. A continuación, se puede observar cómo la participación de atletas ha evolucionado a pasos gigantes resaltando el incremento de las deportistas mujeres.

PARTICIPACIÓN DE COLOMBIA EN JUEGOS PARALÍMPICOS			
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Toronto 1976	8	3	11
Arnhem 1980	8	3	11
Seúl 1988	16	0	16
Barcelona 1992	4	2	6
Atlanta 1996	2	0	2
Sidney 2000	3	0	3
Atenas 2004	4	1	5
Beijing 2008	9	2	11
Londres 2012	30	7	37
Río 2016	26	13	39
Tokio 2020	49	20	69

Una vez en Tokio, los deportistas iniciaron sus entrenamientos previos a la competencia acompañados del equipo técnico – metodológico y de ciencias aplicadas, quienes propendían por el buen desarrollo y preparación de cada uno de los atletas.

Colombia participó en 9 deportes: Para natación, Para atletismo, Paracycling, Para powerlifting, Tenis en silla de ruedas, Baloncesto en silla de ruedas, tiro con arco, Boccia y Tenis de Mesa, siendo la primera participación en estos dos últimos deportes, lo que permite observar el desarrollo del deporte paralímpico a nivel nacional. Así mismo, es importante resaltar el protagonismo de deportistas jóvenes que dejan entrever un recambio generacional para las próximas competiciones.

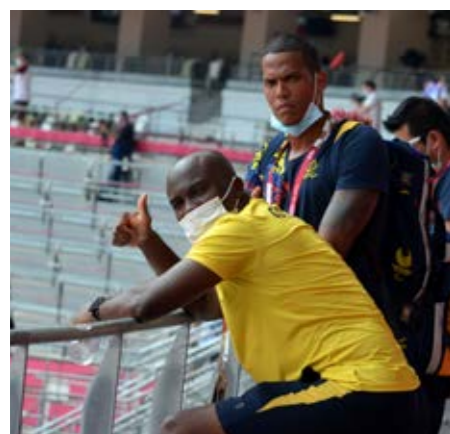
La primera medalla la obtuvo el nadador Nelson Crispín Corzo, quien consiguió la presea dorada acompañada del récord mundial

en la prueba 200 m Combinado Individual SM6, esto no solo marcó el inicio de unos excelentes Juegos, sino que fue una motivación para los otros atletas que participaban en estas justas.



Después de esta medalla, se fueron sumando más y más, hasta lograr el grandioso resultado de 3 medallas de oro, 7 de plata y 14 de bronce, para un total de 24 medallas y 65 diplomas paralímpicos, adicional a esto, se lograron 13 nuevos récords: 2 mundiales, 3 paralímpicos y 8 récords de las Américas; convirtiéndose en la mejor participación del país en la historia de competiciones de este nivel. Colombia ocupó el puesto 37 en la tabla de medallería de los juegos y la 6° posición en la región de las Américas.

El deporte que obtuvo mayor cantidad de medallas fue el Para Atletismo con un total de 11 preseas, distribuidas de la siguiente manera: 1 oro, 3 platas y 7 bronce, así como un total de 22 diplomas paralímpicos, ocupando la posición 29 en la tabla de medallería del deporte.



Los atletas galardonados fueron José Gregorio Lemos (Oro, bronce, diploma 5°), Darían Faisuri Jiménez (Plata y Bronce), Mauricio Andrés Valencia (Plata y diploma 5°), Mayerli Buitrago Ariza (plata), Angie Lizeth Pabón Mamian & Luis Dahir Arizala (Bronce), Diego Fernando Meneses (Bronce), Jean Carlos Mina Aponza (Bronce), Luis Fernando Lucumí Villegas (Bronce), Yesenia María Restrepo Muñoz (Bronce), Buinder Brainer Bermudez (diploma 4°), Érica María Castaño Salazar (diploma 4°), Yanive Torres Martínez (diploma 4°), Martha Liliana Hernández Florián (diploma 5°), Katty Julieth Hurtado (diploma 6°), Omar José Acosta Soto (diploma 6°), Yamil David Acosta Manjarrez (diploma 6°), Juan Sebastián Gómez Coa

(diploma 7°) y Dixon de Jesús Hooker (diploma 8°). Además, los deportistas lograron 6 records de las Américas, 1 record Paralímpico y 1 record mundial.

Con un total de 10 medallas y ocupando la posición 19 en la tabla de medallería del deporte, Colombia tuvo su mejor participación en la Para natación, no solo por los resultados obtenidos, sino por el incremento de atletas femeninas participantes. Nelson Crispín Corzo, consiguió su primer oro paralímpico con record mundial, adicional a esto, dos medallas de plata y una de bronce; consiguiendo su séptima medalla en unos juegos paralímpicos. Fue el deportista colombiano con mejores resultados en Tokio 2020.

Carlos Daniel Serrano, quien a sus 23 años consiguió 4 medallas (1 oro con récord paralímpico, 1 plata y 2 bronce), completando de esta forma su segunda medalla de oro en unos Juegos



Paralímpicos. Moisés Fuentes, nadador que consigue su cuarta medalla en Juegos Paralímpicos: Beijing 1 bronce, Londres 1 Plata, Rio 1 Bronce y Tokio 1 Plata, mejorando su marca personal 1 segundo, lo cual es un excelente resultado para el deportista de 46 años.

Finalmente, Laura Carolina González, a sus 22 años obtiene medalla de bronce en la prueba 100 m mariposa, hecho histórico para Colombia, pues es la primera mujer en ganar una medalla en Para natación en el evento más importante del deporte paralímpico.

Por otra parte, se obtuvieron 21 diplomas, Laura Carolina González Rodríguez (diploma 4°), María Paula Barrera Zapata (diploma 5°, 6°, 6° y 7°), Gisell Natalia Prada Pachón (diploma 6°), Léider Albeiro Lemus Rojas (diploma 6°), Luis Eduardo Rojas (2 diplomas 6°), Sara del Pilar Vargas Blanco (2 diplomas 6°),

Daniel Giraldo (diploma 7°, 7° y 8°), Miguel Ángel Rincón (diploma 7°) y Brayan Triana (diploma 8°). Además, los deportistas lograron dos récords de las Américas, dos records Paralímpicos y 1 record mundial.

El Paracycling mejoró los resultados obtenidos en los pasados Juegos Paralímpicos Rio 2016, logrando 2 medallas de bronce y 12 diplomas paralímpicos, ubicándose así en la posición 22 de la tabla de medallería del deporte; los atletas medallistas fueron Diego Dueñas y Juan José Betancourt. Los diplomas estuvieron a cargo de Paula Ossa, Juan José Betancourt, Carolina Munevar, Diego Dueñas y Alejandro Perea.

En Parapowerlifting Colombia obtuvo su primera medalla paralímpica gracias a la excelente participación del deportista Fabio Torres quien en la categoría – 97 Kg y levantando 221 Kg, se colgó la presea de bronce, posicionando al país en el puesto 18 de la medallería de Parapowerlifting. Adicional a esto, se lograron tres diplomas paralímpicos con Francisco Palomeque (diploma 4°), Jhon Fredy Castañeda (diploma 4°) y Aura Cristina Poblador (diploma 6°).

En su segunda participación en unos Juegos Paralímpicos, el equipo masculino de baloncesto en silla de ruedas culmina el



campeonato en el lugar 11 después de ganar el encuentro contra la selección de Argelia, en este deporte el podio estuvo conformado por Holanda, Republica de China y Estados Unidos.

Tenis en silla de ruedas participó con dos deportistas, Johana Martínez y María Angélica Bernal, quien llega por primera vez a las justas dentro de las 10 primeras del ranking mundial de la ITF. En Tiro con arco, la deportista María Mónica Daza iguala la participación de German Gómez en los pasados Juegos Paralímpicos de Rio 2016, obteniendo el puesto 17° en la prueba de arco recurvo.

Por otra parte, Boccia, al igual que tenis de mesa, debutó en los Juegos Paralímpicos, participando con 3 deportistas en las pruebas

individual BC4 y parejas BC4, obteniendo diploma paralímpico de 6° lugar con el deportista Euclides Grisales. En cuanto a Tenis de mesa, el deportista José David Vargas representó a Colombia por primera vez en estas justas, hecho histórico para el deporte en el país.

Con los anteriores resultados, los Juegos Paralímpicos Tokio 2020 se convierten en la mejor participación de Colombia, donde 49 atletas se posicionaron entre los mejores 8 del mundo y de estos 16 fueron medallistas. Ahora debemos mirar hacia adelante e iniciar con la preparación hacia los Juegos Paralímpicos de Paris 2024, en donde se espera superar los resultados obtenidos, así como la participación de atletas.

15 DATOS QUE DEJÓ LA PARTICIPACIÓN COLOMBIANA EN LOS JUEGOS PARALÍMPICOS DE TOKIO 2020



Manuel Villamizar M
Periodista

Los 69 Para deportistas que participaron en los Juegos Paralímpicos de Tokio dejaron alma y corazón para firmar la mejor representación en la historia del país en estas justas, no solo fueron los 24 metales y 65 diplomas los que quedarán enmarcados en la historia del deporte colombiano sino la demostración de que ni una pandemia puede romper con los sueños y disposición de una raza de Para Atletas que día a día trabaja para hacer historia.

Como en todo evento deportivo y más en uno de la importancia de unas justas paralímpicas, quedaron datos que no solo engalanan la participación, sino que aumentan la mística con la que Colombia se lució en Tokio, aquí los presentamos:



1. Las 2 medallas de oro de Para Natación fueron en el carril 4, tanto Carlos Daniel Serrano como Nelson Crispín nadaron sus pruebas doradas en el carril 4 de la piscina del Centro Acuático de Tokio.



2. Con su medalla de bronce en los 100 MTS mariposa S8, Laura González se convirtió en la primera mujer de la historia de Colombia con una medalla en los Juegos Paralímpicos.

3. Por primera vez en la historia, Colombia participó en las competencias de Para Tenis de mesa y Boccia de unos Juegos Paralímpicos, demostrando el crecimiento de estas disciplinas en el país y catapultando el proceso hacia París 2024.

4. Santander fue la región que más medallas aportó al medallero, 4 con Carlos Daniel Serrano, 4 con Nelson Crispín, 1 con Moisés Fuentes y otra con Mayerli Buitrago, para un total de 10 preseas.



5. Para Atletismo y Para Natación fueron los deportes que más medallas le otorgaron al país, con 11 y 10 preseas respectivamente. Estas disciplinas marcaron el camino de una participación memorable.



6. En 2016, Carlos Daniel Serrano se convirtió en el segundo oro colombiano en Juegos Paralímpicos después de Pedro Mejía en 1980, exactamente 56 años antes. En Tokio y también con una medalla de oro, fue el encargado de confirmar que Colombia había superado lo conseguido en Río 2016.

7. Tokio 2020 demostró el empoderamiento femenino en el deporte paralímpico colombiano, de las 20 mujeres que hicieron parte de la delegación, seis fueron medallistas.



8. Fabio Torres Silva se convirtió en el primer medallista en la historia de Colombia en el Para Powerlifting, y el único powerlifter colombiano en ser medallista en todos los eventos más codiciados e importantes de un ciclo. Medallista mundial, paralímpico y de las Américas.

“ Los 69 Para deportistas que participaron en los Juegos Paralímpicos de Tokio dejaron alma y corazón para firmar la mejor representación en la historia del país en estas justas ”

9. Moisés Fuentes García agrandó su historia y en Tokio se convirtió en el único deportista colombiano, olímpico y paralímpico, en conseguir 4 metales en 4 distintas ediciones de la cita más importante del mundo. Esta leyenda del deporte colombiano ha ganado 2 bronce y 2 platas.



10. Nelson Crispín y Carlos Daniel Serrano son los máximos medallistas, olímpicos y paralímpicos, en la historia del país. Juntos suman nada más y nada menos que 14 medallas para Colombia y son los deportistas más decisivos que ha tenido el país en cuanto a triunfos se refiere.



11. El deporte paralímpico colombiano es el sector que más medallas aporta al país, son 47 medallas en Juegos Paralímpicos, 1980, 2006, 2012, 2016 y 2020. 6oros, 15 platas y 26 bronce.



12. Sara Vargas fue la deportista más joven de Tokio 2020 y con 14 años es la Para atleta más joven del país en obtener un diploma paralímpico.

13. Diego Dueñas ganó la primera medalla en ciclismo de pista para Latino América en Tokio, el 31 de agosto ningún Para ciclista de la región había ganado una medalla en el velódromo de Izu, fue Diego quién abrió la cuenta con su bronce en la CRI.



14. Con 15 millones de personas en las redes sociales del Comité Paralímpico Colombiano, la participación de Tokio ha sido la más seguida en la historia de representaciones en Juegos Paralímpicos.

15. Colombia ocupó el segundo lugar entre los países de América del Sur tras ubicarse en el puesto 36 de la tabla general de medallería de las justas con 3oros, 7 platas y 14 bronce. Solo fue superado por Brasil, equipo que alcanzó 22oros, 20 platas y 30 bronce (puesto 7).



Invitamos a 12 periodistas para que fueran ellos quienes, en sus palabras, contarán la historia de nuestros 16 Para atletas !

La participación de nuestros Para atletas en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 fue memorable, cada uno de sus logros nos llenaron de alegría y orgullo, los miles de kilómetros que nos separaban del lugar donde estos imPARABLES se convertían en héroes parecieron no existir al momento de acompañar cada una de las batallas que enfrentaron.

Cada esfuerzo, salto, lanzamiento, brazada, sonrisa o lágrima logramos sentirlos como propios. Fueron días cargados de sentimientos increíbles que nos llenaban de ilusiones, haciéndonos olvidar ese difícil camino que se había recorrido para llegar ahí.

Detrás de cada triunfo hay una increíble historia llena de pasión, esfuerzo, dedicación y superación. Por esta razón, invitamos a quienes acompañaron a nuestros imPARABLES en la distancia, para compartirle a nuestro país sus resultados y logros.

Todo este gran trabajo de nuestros atletas podría haber pasado desapercibido de no haber sido por el acompañamiento y difusión de los medios de comunicación. Estaban atentos a cada boletín de prensa, resultado o publicación que emitíamos para compartirla con su audiencia y acercar a nuestros Para atletas al país que representan con tanto orgullo.

Invitamos a 12 periodistas para que fueran ellos quienes, en sus palabras, contarán la historia de nuestros 16 Para atletas que alcanzaron el podio en esta última edición de los Juegos Paralímpicos.

Muchas gracias a cada uno de ellos por su valioso aporte y por dedicar un espacio para compartirnos su visión de nuestros ImPARABLES.

LAS BRAZADAS HISTÓRICAS DE NELSON CRISPÍN CORSO



Juan Sebastián Ibañez
Gestor de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

“De no saber nadar a ser un referente nacional e internacional de la natación paralímpica, esa es la historia de Nelson Crispín Corzo, uno de los mejores Para Atletas colombianos de la actualidad.”

Un 5 de octubre de 1992 en la ciudad de Bucaramanga, Santander, nació el deportista que hoy es motivo de inspiración y perseverancia, el gigante del agua que no solo ha conquistado títulos y medallas, sino la admiración y el cariño de millones de colombianos.

Antes de llegar a la Para natación, Nelson Crispín estaba atravesando un momento difícil en su vida, pues desde muy niño fue diagnosticado con acondroplasia, un trastorno del crecimiento de los huesos que no permite su correcto desarrollo, y en consecuencia de ello fue víctima de constantes burlas durante su etapa en el colegio. Sin embargo, el deporte cambió su vida para siempre.



“Antes de iniciar en el deporte yo me encontraba en un proceso de aceptación conmigo mismo”, manifestó Crispín. Su primer abordaje en el deporte lo hizo con el baloncesto, empero, sus resultados y rendimientos lo llevaron a seguir buscando otra disciplina. Entonces, fue en ese momento en el que descubrió la Para natación.

“Recuerdo que acompañé a mi hermano a las piscinas olímpicas y conocí a mi actual entrenador, quién me invitó a hacer parte del deporte”, contó el atleta, añadiendo que su preparador, William David Jiménez, le enseñó a nadar y lo potenció.

“Al principio entrenaba con poca regularidad, unas veces iba y otras no. Después de un tiempo fui mejorando, empecé a perfeccionar todos los estilos y a concentrarme más en la parte del entrenamiento”, indicó el santandereano.

Luego de perderle miedo al agua y de poco a poco mejorar su capacidad para nadar, empezó a competir. Sus primeras preseas las obtuvo a los 16 años en los Juegos Paranales de Cali 2008, donde se colgó una de plata y otra de bronce, y además dio inicio al nacimiento de una promesa de la Para natación colombiana.

A partir de allí sus números mejoraron en demasía, tanto que empezó a representar al departamento de Santander y a hacer parte de la Selección Colombia. Sus primeros Juegos Paralímpicos fueron los de Londres 2012, logrando clasificarse tras ganar un oro, dos bronce y su primer récord en los 100 metros pecho en los Parapanamericanos de Guadalajara 2011.

Más tarde hizo parte del Campeonato Mundial de Montreal 2013, donde conquistó una medalla de oro, una de plata y tres de bronce, convirtiéndose oficialmente en referente internacional.

Tiempo después reafirmó su buen nivel deportivo al resaltar como uno de los más sobresalientes en los Juegos Parasuramericanos de Santiago 2014 y en el Campeonato Mundial de Glasgow 2015, consiguiendo una medalla de oro y dos de plata; y en los Juegos Parapanamericanos de Toronto 2015, llevándose seis preseas.

En 2016, luego de muchos años de entrenamiento, esfuerzo y disciplina, Nelson Crispín llegó motivado a la justa más importante del deporte, los



Juegos Paralímpicos de Río, donde conquistó suelo carioca al ganar tres medallas de plata, obteniendo la primera a nivel personal y convirtiéndose en el primer atleta nacional en ganar tres preseas en una edición de este certamen deportivo.

Su palmarés siguió aumentando al transcurrir los años. En el Campeonato Mundial de Para Natación de México 2017 sumó cinco medallas más. Del mismo modo ocurrió en los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019, donde logró cinco de oro, una de plata y una de bronce.

Ante tanta experiencia, Nelson Crispín asistió a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 con el objetivo principal de consagrarse como uno de los mejores del mundo y cumplió.



En la decimosexta justa paralímpica, el santandereano obtuvo un total de cuatro medallas, un oro, dos platas y un bronce; logrando su mejor participación en Juegos Paralímpicos y haciendo parte de la delegación de atletas paralímpicos colombianos con más éxito en la historia de la competencia.

Sin duda el atleta nació para dar brazadas en las diversas piscinas de todo el mundo y su secreto lo atribuye a la constancia, perseverancia y disciplina.

“Ha sido un proceso de 15 años, empecé de cero y mi mayor reto

ha sido mantener la consistencia. En todo momento quiero dar lo mejor de mí, ser mejor, y para lograrlo siempre se debe trabajar”, aseguró.

Sus padres Ana Victoria Corzo y Luis Antonio Crispín, junto a sus tres hermanos, han sido testigos de su crecimiento personal y profesional, y de cómo el santandereano superó sus miedos, complejos y retos.

“A veces uno no quiere seguir porque hay momentos difíciles, pero es ahí donde uno se da cuenta de lo importante que es

competir, ganar y la felicidad que esto genera, tanto para mí como para mi familia”, agregó.

Aunque es feliz y está más que realizado, Nelson Crispín sigue enfocado en convertirse en una leyenda de la Para Natación, con el objetivo principal de ser un ejemplo de vida y motivar a muchas personas.

“A los que estén leyendo esto no se pueden dejar varar nunca por ninguna circunstancia, piensen en el deporte que siempre es una salida y deporte aquí hay para todos”, manifestó.

A sus 29 años figura como uno de los íconos más representativos del deporte paralímpico y espera seguir consolidándose. Por ahora su atención está en los próximos eventos deportivos, especialmente en los Juegos Paralímpicos de París 2024, y junto a otros experimentados de la Para Natación, se preparan para superar lo obtenido en 2021.



PARÍS 2024, OTRO SUEÑO DORADO DEL IMPARABLE CARLOS DANIEL



Edilson Ballesteros
Periodista Deportes
Noticias RCN

“
Su talla baja pasa desapercibida cuando entra a la piscina, porque al salir está bañado en oro.
”



Colombia es un referente en el mundo cuando se habla de medallas paralímpicas, respeto que se ganó nuestro país en los diferentes escenarios del planeta gracias a deportistas como Carlos Daniel Serrano.

Su talla baja pasa desapercibida cuando entra a la piscina, porque al salir está bañado en oro.

Así lo demostró en los pasados Juegos de Tokio 2020, subiendo al podio en cuatro ocasiones.

La historia dorada de este bumangués, que el pasado 17 agosto cumplió 23 años, se inició en el momento en que su familia decidió respaldar su sueño de convertirse en uno de los mejores nadadores del planeta.

Hace cerca de 10 años, unas vacaciones fueron sus mejores aliadas para empezar un exitoso camino, en ese momento se dio a conocer por su excelente desempeño. En Argentina tuvo su debut internacional en unas justas para juveniles, preámbulo a la medalla de plata en los Parapanamericanos de Toronto 2015.

Un año después se consagró en Río 2016 con un oro, una plata y un bronce. Así, brazada a brazada, triple medallista paralímpico y lo mejor, apenas cumpliendo la mayoría de edad.



Desde el inicio de su carrera en la Para natación, su máxima pasión, es admirado por el compromiso y duras jornadas de entrenamiento, de las que son testigos con quienes comparte el diario vivir en las piscinas de la capital santandereana. Trabajo físico y mental que dio frutos dorados convirtiéndolo también en múltiple medallista en Juegos Departamentales, Nacionales, Parapanamericanos, en campeonatos del mundo y llegando a la cumbre en los Paralímpicos de Tokio en este 2021, conquistando un oro, una plata y dos bronces.

En Tokio 2020 subió al lugar del podio reservado solo para los mejores, otra vez certificando que sus metas siempre son superar las marcas, que se cante el himno nacional y dejar en alto el nombre de Colombia.

Detrás de los éxitos de este juvenil santandereano, además de su familia, está Luis Carlos Calderón, quien en el agua descubrió su talento hace más de 8 años y lo sigue entrenando y guiando por un camino dorado.

La hipocondroplasia, enfermedad relacionada con el crecimiento y que afecta a varios integrantes de su familia, no desanimó a Carlos Daniel, quien desde temprana edad incursionó en varios deportes para demostrar que no hay barreras cuando se quiere ser el mejor.



Muchos recuerdan que en el 2013, cuando vieron a Carlos Daniel Serrano en el agua, no dudaron que estaban al frente de un futuro campeón, 8 años después el tiempo les dio la razón.



Aunque sus padres buscaron la forma de poder ganarle la batalla a la hipocondroplasia, no lo consiguieron, pero sí le entregaron a nuestro país un ejemplo de superación, un deportista que es orgullo colombiano al momento de disfrutar las competencias de los 100 metros, la que para él es la prueba reina.

París 2024, otra conquista en la mente del IMPARABLE Serrano, quien siempre se lanza a una piscina con el sueño dorado.



ÁNGEL DE ORO



Dan Harry Gaitán
Periodista Red +
Noticias

La vida tiene esos caprichos raros, inexplicables. Da la posibilidad de tocar el cielo y convertirse en un superhéroe. Luego, muestra la cara más frágil del ser. Pareciera impiadosa, tal vez sin proponérselo, porque es solo eso, la vida.

El 26 de agosto de 2021 una jabalina voló por los cielos de Tokio, en Japón. 60 metros y 31 centímetros recorrió gracias a José Gregorio Lemos. Ese no era un lanzamiento como cualquier otro que se hubiera hecho antes. Se convirtió en el mejor de la historia para un atleta paralímpico.

Ese mismo día, mientras la lanza surcaba cielos asiáticos y segundos después se enterraba

en el césped del Estadio Olímpico de Tokio para permitir que José ingresara a los anales deportivos; Florinda Rivas, madre de Gregorio, se encontraba en la sala UCI de una clínica en medio de una lucha propia: seguir con vida.

Dos caras de la moneda enmarcadas en una misma familia y separadas por más de 14 mil kilómetros de distancia.

En el cajón más alto del podio paralímpico, con el oro brillando en su pecho, las notas del himno nacional de Colombia siendo cantadas y el amarillo, azul y rojo engalanando el escenario deportivo, la mente de José se perdía en sus recuerdos más tempranos.

La protagonista de sus evocaciones, doña Florinda. Esa mujer que tuvo que aguantar cada travesura de un niño que soñaba con sacar adelante a su mamá, y hermanos, porque sabía que la muerte de su padre no solo les dejaba el vacío de un ser amado, sino la responsabilidad que implicaba el sostenimiento de un hogar.

En esa búsqueda, el atletismo se convirtió en la salida. Desde los 9 años ingresó en un mundo que lo atrapó y no lo dejó ir nunca más. Sandra Lemos, su hermana, fue la encargada de darle a conocer lo que hoy es su pasión. La impulsadora de bala olímpica lo llevaba a los entrenos, allí José se enamoró del deporte y decidió seguir los pasos de quien era, y es, su orgullo y ejemplo.



Pero antes había que sortear algunos impases. Sus “dos pies izquierdos”, como Gregorio lo afirma. El talento no brillaba por su ausencia, pero se veía opacado por sus frecuentes caídas. Es ahí donde el ingenio de una madre, impulsado por el amor a su hijo, entra en juego. Florinda decidió atar una toalla a los pies de Gregorio y lo llevaba a caminar. Así, buscaba que pudiera superar los tropiezos que lo hacían ver el suelo de cerca constantemente.

En ese podio asiático, con el dorado colgando, ese pequeño truco de madre tomó una relevancia inusitada. Mientras tanto, la difuminación de sus recuerdos saltaba por las distintas etapas de su vida.

José Gregorio inició en el deporte convencional y parecía tomar vuelo. Con 17 años representó al Valle del Cauca en la categoría mayores, durante

los juegos nacionales y logró el título en decatión. El siguiente paso fue la Selección Colombia. En 2007 fue llamado para los centroamericanos Sub 18 y fiel a su respuesta en competencia, se subió al podio. Una medalla de plata acompañó el desvelo de José esa noche. El primer triunfo internacional dejó de ser un sueño, era real, tanto, que no le permitió dormir.

Pasada la obnubilación de la primera presea, ganar se convirtió en hábito. Ni siquiera las lesiones lograron parar los grandes resultados. En Bolivia, durante los Juegos Suramericanos 2018, se quedó con una plata que no olvidará. Llegó con una pubalgia que a falta de un día lo tenía por fuera de la prueba. Pero sus ganas de triunfar eran más grandes, al punto, que en su vitrina hay una medalla plateada que le recuerda que no hay impedimentos para ganar.



Prueba de ello es el diagnóstico de una parálisis cerebral que afectó la movilidad izquierda de su cuerpo. Una noticia que recibió sin estar preparado. Un día, José Gregorio Lemos se levantó como deportista convencional y se acostó como paralímpico. No había tiempo de asimilación, debía tomar decisiones. Tokio estaba cerca y se agotaba el tiempo para llegar.

A pesar de algunas críticas, eligió el paralimpismo. Inició el proceso de clasificación funcional y con el aval, se llegaron las competencias. Los Juegos Paranales 2019 fueron el primer evento y allí, dos medallas de oro y una de plata fueron el premio a la decisión tomada.

Luego de regresar del viaje de los recuerdos, y tras bajarse del podio en Tokio, lo único que José quería era saber sobre doña Florinda. Pero ella seguía en su lucha. No lo vio, en ese momento no se enteró de la hazaña dorada de su hijo.

La posibilidad de seguir haciendo historia en Japón no terminaba. Faltaba otra competencia, salto largo. La plata estuvo cerca, pero Huanghao Zhong, de China, se la arrebató y lo dejó con el bronce paralímpico. Sin embargo, los 6.78 metros del salto le valieron otro récord, de las Américas.

Era momento de volver al país para otra victoria, la de la vida. Doña Florinda mejoró. Se recuperó para ver a su hijo. “Le mostré lo que ella quería ver y sentir. Ella dijo que estaba muy contenta”, contó el medallista.

Las últimas fuerzas de Doña Florinda las usó para conocer al campeón paralímpico, el que ella formó. Ese fue su triunfo, su medalla de oro. Un mes después de contemplarla y disfrutarla, cerró sus ojos para descansar en paz. “Yo hice todo para ella, para que siempre estuviera y se sintiera bien. Eso me llena de tranquilidad”, dijo José.

José Gregorio nació en Pradera, y como buen vallecaucano le gusta la salsa. Pero disfruta el reguetón y lo inspira la música cristiana. Sin embargo, hay un vallenato que lo acompaña siempre:

*Yo recuerdo que mi madre,
cuando yo estaba pequeño,
con sus trajecitos viejos,
me hacía mis pantaloncitos.
Cumpliendo con su deber,
pasando miles tormentos.
Y así me fue levantando
hasta que fui un hombrecito...*

“No me pudo ver en Tokio, pero en París mi mamá tendrá primera fila”, aseguró José Gregorio Lemos, quien ya se prepara para los Juegos Paralímpicos 2024.

FAISURY:

UNA MUJER DE FE, CON SELLO DE REINA Y ALMA DE CAMPEONA



Jennifer Villafaña Gómez
Periodista Q'hubo Medellín

“

Ella es una joven valiente, su lucha la ha hecho fuerte y su mayor reto es superarse a sí misma

”

Tal vez cuando se menciona el nombre de Darian Faisury Jiménez Sánchez no caiga de inmediato en la cuenta de que es una de las nuevas glorias del deporte nacional, en este 2021 escribió su nombre con letras de plata y bronce en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

Esta joven, que representa al Valle del Cauca, quedará para siempre en la memoria del deporte colombiano, en sus primeras paralimpiadas consiguió algo asombroso: ganó la presea de plata en los 100 metros planos F38, con un tiempo de 12.49 segundos; y se quedó con la medalla de bronce en los 400 metros clase T38, prueba en la que es la dueña del récord de las Américas con un registro de 1 min 00 seg. 17 cen.



Además, antes de viajar a Japón, la colombiana ya se había colgado la medalla de oro en los 100 metros en el Grand Prix de Para atletismo de Suiza.

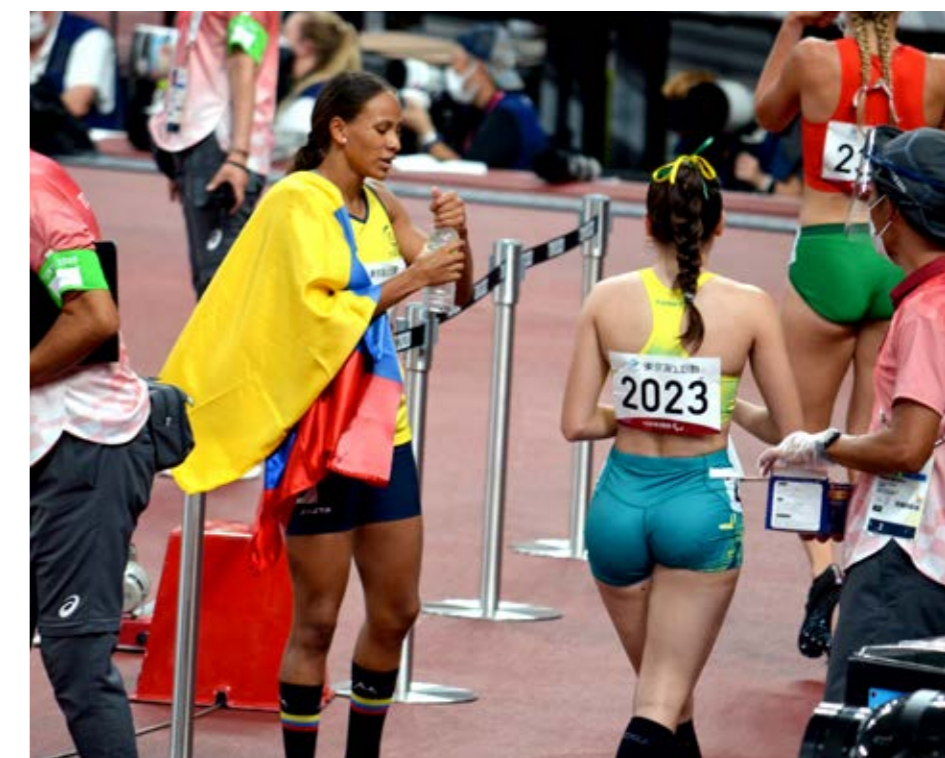
Quizás todos estos datos y registros ya se conocieron en los medios de comunicación, cuando la delegación tricolor consiguió la mejor presentación histórica de nuestro país en unos Juegos Paralímpicos (3 oros, 7 platas y 14 bronce, para un acumulado de 24 preseas), pero ahora tendrá la oportunidad de conocer un poco más a esta mujer con casta de vencedora.

Darian Faisury nació un 6 de marzo hace 21 años, una fecha que la destinó a ser tranquila y honesta, como buena psicana; y a esta ventura se le suma la estrella que lleva en su nombre.

Darian, de origen irlandés, significa 'grande' y en la cultura hindú representa 'vida'; mientras que Faisury, de origen árabe y muy usado en Francia, se compone del inglés "fairy", que significa hada, y del hebreo "suri" que hace alusión a las princesas.

Lo cierto es que aunque su familia no tuviera claros estos orígenes, sí sabía que Faisury nació para brillar, pues como ella misma recordó, su nombre "surgió de un reinado de belleza"; y si bien no es la protagonista en pasarelas, sí lo es en las pistas donde pisa firme con cada zancada que da, ya sea por una medalla, cruzar la meta o demostrarse que no tiene límites.

Así lo hizo desde muy joven cuando participó en los Juegos Supérate, el escenario que le enseñó su camino en el deporte, de la mano del entrenador Alonso Mina, y que su condición no es un obstáculo. Faisury hace parte de los Para atletas que tienen la coordinación y el movimiento de la parte inferior del torso y de las piernas un poco limitados, en un lado o en todo el cuerpo, lo que para muchos sería una tremenda dificultad.



Pero esta joven no conoce esa circunstancia, que siempre ha quedado atrás gracias a su mayor motivación en la vida: Paula Andrea Sánchez Jiménez, su madre, su familia, su todo.

Ya en el ámbito deportivo tiene a una gran inspiradora y ejemplo a seguir. Una antioqueña que desde las pistas o en el foso de arena, también ha demostrado que no existen límites para los sueños, y que el deporte es una gran apuesta para la vida. Caterine Ibargüen ha sido esa efigie que ella quiere emular desde su campo.

Así como Caterine, Darian es la estampa viva de la mujer colombiana, que no se rinde, que sueña y que es capaz de alternar sus intensas jornadas de entrenamiento con sus estudios, porque sabe que para consolidar un futuro prometedor hay que prepararse.



Ella es una joven valiente, su lucha la ha hecho fuerte y su mayor reto es superarse a sí misma, por eso dice que no le teme a nada, su mayor fortaleza y pilar es vivir cada día de la mano y con la fe en Dios, que no la desampara.

Y si en algún momento sintiera desfallecer, ella ya tiene claras

sus mejores medicinas, desde una buena melodía de salsa, que alegre el corazón y hasta le haga mover los hombros; unos buenos platos de quesadillas o ceviche, dependiendo del antojo; y pasando por una buena lectura, de la mano de escritor alemán Eckhart Tolle (El Poder el ahora) o del actor y conferencista mexicano Daniel Habif (Inquebrantables).

Así se prepara y fortalece día a día para ser una gran mujer, un ejemplo para las nuevas generaciones de atletas y Para atletas; y para dejar en alto el nombre de nuestro país en cada competencia y podio que logre escalar, ese que anhela conquistar en París 2024, pero esta vez con un oro pintado de tricolor y que enaltezca nuestra nación.



LANZAMIENTOS DE GLORIA



Óscar David Ríos Gil
Periodista Telemedellín

“**Cuando estrené mis colmillos en Lima 2019, ya no me identificaban como un deportista paralímpico, sino por los colmillos. Me decían “vampiro” o “Para vampiro”, y eso me llenó de satisfacción.**”

Varios días, muchos mensajes después y reiteradas llamadas. Así comenzó esta pequeña aventura para conocer un poco la vida de Mauricio Valencia, campeón mundial y paralímpico... pero simplemente no respondía.

Finalmente, fue un mediodía de viernes que pude comunicarme con él, y con su forma de ver la vida, sus sólidos principios y alegría para narrarme sus experiencias, dejó a un lado el estrés que me generó el hecho de no poder contactarlo.

Lo primero que me aseguró, es que, desde su corazón, agradece a la vida por la diplejía, una condición que al nacer le afectó la movilidad en las piernas, porque le permitió encontrar un camino que hoy lo ha convertido en una leyenda del deporte colombiano.

Fue en el 2009 cuando por primera vez, en su natal Villavicencio, escuchó el término de deporte paralímpico, en el cual comenzó a incursionar con el Para Powerlifting, la modalidad adaptada del

Levantamiento de Pesas, con la que participó por primera vez en un torneo en el que ocupó la quinta posición.

Precisamente, quedar fuera del podio le sembró el deseo y la necesidad de ser más importante, pero entendió que sus sueños estaban lejos del alcance del Instituto de Deportes del Meta en el 2009, sin embargo, me cuenta que no se rindió y, al contrario, siguió trabajando por futuros podios.

Quizás fue ese deseo y espíritu de lucha que le permitió que los astros se movieran a su favor, ya que un grupo de dirigentes del Valle que fueron a Villavicencio para un evento de Boccia, lo conocieron y le presentaron un panorama mucho más amplio de las distintas disciplinas en el sistema paralímpico, además, le hicieron una invitación que fue fácilmente aceptada por la sed de triunfo que ya tenía Mauricio.



Foto cortesía Thomas Lovelock for OIS



Foto cortesía Thomas Lovelock for OIS

“Yo quería tomar el deporte en serio y por eso, en el Valle, me sometí a los exámenes y clasificaciones funcionales, lo cual no solo me introdujo al sistema. Ahí me preocupé mucho porque me hablaron de mi enfermedad y creí que tenía que ver con la parte cognitiva, pero poco a poco me permitió conocer más mi lesión”, me aseguró.

“La diplegía es un tipo de parálisis cerebral infantil que altera la postura y la marcha porque reduce la movilidad de las piernas”, de acuerdo con lo que encontré en el portal Neuronas en Crecimiento, pues desde mi posición, también quise comprender un poco la discapacidad de Mauricio.

Ya en Cali en el 2010, tenía como objetivo jugar Fútbol 7 en representación de la Selección del Valle, como un homenaje a

su padre, Dagoberto Valencia, quien fue futbolista, pero el deporte tenía otros planes para él y conoció a su primer entrenador en el Para atletismo.

“Freiman Arias vio mis condiciones gracias a mi tren superior e inmediatamente me avaló para representar este departamento en las pruebas de lanzamiento”, comentó Mauricio, quien le dio la razón a su entrenador, ya que ganó tres oros en su primer evento Nacional en Cali y tres preseas doradas más en Medellín, en su segundo evento, todas en el 2010.

Estos fueron sus primeros títulos en una corta pero ilustre carrera en el Para atletismo, que tiene como principales logros las tres medallas en Juegos Paralímpicos, títulos mundiales en el 2017 y 2019, y un récord del mundo desde el 2018.



Pero, sin duda, sus tesoros más grandes no los consiguió en los estadios de atletismo, sino en su familia, en la que cuenta con doña Miriam Barreiro, quien, aunque no es su madre biológica, se ha ganado ese título porque ha criado a Mauricio desde que él tenía dos años de edad; y Jenny Paola Caicedo, su esposa, se ha convertido en su compañera de mil batallas y en la mamá de su mayor logro, su hijo Ángel Máximo Mauricio Valencia Caicedo.

“Yo tenía planeado que se llamara Máximo Mauricio, y mi esposa decía que era nuestro ángel. Como yo no peleo con nadie, decidimos ponerle los tres nombres”, me explica.

Ha tenido muchas satisfacciones en su carrera como deportista, pero Mauricio me asegura que en el

último año tuvo una crisis moral en el deporte, debido a las injusticias por la inclusión de deportistas convencionales en el sistema paralímpico, lo cual le quitó la oportunidad a muchos compañeros que habían trabajado muchos años en sus respectivos procesos.

“Ya había ganado el oro paralímpico. Ya había sido campeón mundial. De verdad, ‘máquina’, que pensé en retirarme y no asistir ni siquiera a los paralímpicos de Tokio 2020”, me dijo a ritmo acelerado y un acento pacífico muy marcado. “No quiero que me vean como un tramposo, más en un país donde nos ven con tanta lástima, sabiendo que superamos totalmente la discapacidad”, agregó mientras yo lo escuchaba con asombro por la situación.

Cuando le pregunté por su mejor momento, pensando en que me iba a responder por el oro de Río, su récord mundial o sus títulos orbitales, me sorprendí cuando me aseguró que fue la medalla de plata de Tokio 2020.

“En el último lanzamiento estaba de cuarto y supe que no podía desechar el trabajo de cinco años, pensé en mi esposa y en mi hijo. Pensé en mi país. No se imagina la carga que me quité en pocos segundos y lancé la jabalina hasta el segundo puesto... fue el mejor momento de mi carrera”, dijo, y me explicó que así fue porque entendió la grandeza de su carácter, su pensamiento sólido, la capacidad de competencia y la cabeza fría. “Fue un momento de mucho orgullo”.

Antes de despedirme, recordé sus colmillos... hace muchos años he seguido su carrera y siempre me han llamado su atención sus dientes, no pude evitar preguntarle por ellos. Efectivamente, me contó que cuando estaba de moda practicarse el diseño de sonrisas, quiso emular a los Lycans, personajes de la película *Inframundo*. “Cuando estrené mis colmillos en Lima 2019, ya no me identificaban como un deportista paralímpico, sino por los colmillos. Me decían ‘vampiro’ o ‘Para vampiro’, y eso me llenó de satisfacción”, concluyó.

MAYERLI BUITRAGO, DEDICACIÓN Y TRABAJO DURO PARA LOGRAR LA GLORIA



Manuela Bacca
Periodista Win Sports

“ Fueron 4 años de mucho esfuerzo, de tener claro el objetivo: ser la primera en el mundo ”

Mayerli es un nombre poco común en Colombia, son escasas las persona que se llama así, pero en el mundo del atletismo poco a poco ha ido dejando su huella. En Colombia, se habla de una deportista disciplinada y comprometida, que demostró que todos los sueños se pueden hacer realidad.

Ella es una santandereana alegre, mamá de dos hijos, y quien desde su graduación del colegio, se ganó la vida como zapatera, oficio en el que lograba lo necesario para sostener a su familia.

Como ella misma lo dice, “el atletismo fue algo que llegó sin haberlo buscado”. Mayerli como muchas otras personas en Colombia, nunca pensó que el deporte pudiera ser una forma de vida. Ella era una mujer dedicada a su trabajo y su familia, pero gracias a su sobrino, el también medallista paralímpico, Carlos Daniel Serrano, decidió darle una oportunidad al ejercicio.



Foto cortesía Joel Marklund for OIS

“Carlos fue la persona que me convenció para que practicara un deporte, él siempre me decía: ‘tía, el deporte le puede cambiar la vida’”, y así fue. Buitrago inició practicando natación, misma actividad que realizaba su sobrino, pero en realidad no era lo que ella esperaba.

Después de varios meses de mucho trabajo y esfuerzo, los resultados no eran los esperados, la velocidad de sus brazos no era la misma que en sus piernas.

“Carlos me decía que yo podía ser muy fuerte con los brazos, pero que con las piernas era muy lenta”. Fue entonces cuando el entrenador Luis Carlos Calderón, le sugiere que intente en el lanzamiento de bala. Fueron días difíciles, de experimentar muchos cambios, siempre con la determinación de hacer sus sueños realidad. Y no pasó mucho

tiempo para empezar a ver las recompensas de todo su esfuerzo, los éxitos empezaron a llegar y la zapatería, ese trabajo que había realizado desde pequeña, se quedaba atrás y ahora se dedicaría de lleno al deporte.

Con el cambio de deporte, también llegó un cambio de entrenador; Anderson Calderón fue la persona que acepto el desafío de enseñarle a Mayerli un nuevo deporte y de ayudarle a establecer una meta, llegar a ser la primera del mundo en lanzamiento de bala.

“Así que con Anderson, comenzamos el proceso en febrero de 2018. Me fui acercando a las primeras del mundo, me mostraban los videos de competencia y me decían que yo podía llegar a ser la primera del planeta”.

Luego de un año de mucho entreno y de superarse día tras día, llegó para esta santandereana, uno de los momentos más importantes en su carrera deportiva que ella describe como “valioso y memorable”, obtener la medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019 en el lanzamiento de bala clase F40-41.

Meses más tarde, el esfuerzo le siguió dando alegrías a la colombiana de 34 años, en noviembre del mismo año, se convirtió en una de los deportistas más destacadas de los Juegos Paranales, en los que logró tres medallas de oro.

Pero no todo sería color de rosa. El año 2020 fue extremadamente difícil para todo el mundo, la pandemia del COVID-19 hizo que las personas cambiaran su forma de vivir y de ver la vida y ella no sería la excepción.

No sólo fue un año complicado debido a la pandemia, también fue difícil por una lesión que sufrió en una de sus manos, la cual la alejó por más de un mes de sus entrenamientos. Sin embargo, nunca existió un momento de duda sobre su regreso. Volvió más fuerte que nunca y con el objetivo claro de dar todos los días lo mejor de ella para alcanzar la meta que un día se había propuesto.

En el 2021 logró medalla de oro en el Grand Prix de Para atletismo que se realizó en Notwill, Suiza. Allí no solo ganó la presea dorada sino que mejoró sus marcas personales, y por si fuera poco, obtenía un cupo para los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

Estos Juegos Paralímpicos fueron su primera experiencia en una competencia de ese nivel y quería conocerlo todo. Siempre con sus costumbres, escuchó reguetón, vallenato y merengue, y se llenó de orgullo recordando, en capital japonesa, los parques de Bucaramanga, a sus seres queridos; su esposo, José Piñeros; sus hijos, Jhoan y Brandon y todos los sacrificios que había hecho para lograr su objetivo.

Fueron 4 años de mucho esfuerzo, de tener claro el objetivo: ser la primera en el mundo. Buscar superarse año tras año. Trabajar duro, seguir un plan, y no dejarlo hasta lograrlo.



Llena de motivación, la colombiana salió a las pistas a dejar lo mejor de sí. Era el sexto lanzamiento cuando puso la bala a una distancia de 9,94 metros, logrando así el récord suramericano y la medalla de plata paralímpica en la categoría F41.

“Un momento, simplemente indescriptible”, la presea era suya, buscó una bandera de Colombia y corrió con ella, como la niña de doce años que un día se enamoró del atletismo en una pista de Bucaramanga.

Esa era la segunda medalla colombiana en dichas justas y la número 25 en toda la historia. Para Mayerli, la primera de muchas más que pueden llegar en París 2024. “Vamos a seguir el proceso. La diferencia son sesenta centímetros de la mejor marca, así que vamos a trabajar más duro y a mejorar la técnica para seguir entre las mejores del mundo y alcanzar en Francia el objetivo”.



LA HISTORIA TRAS LA LEYENDA DE LA PARA NATACION



Foto cortesía Simon Bruty for OIS



María Fernanda Reyes
Periodista Direct TV

Cerca de su casa se encontró con la quebrada La Putana, en ella aprendió a nadar aferrado a una pimpina que hacía las veces de flotador

En Santander, exactamente en la provincia de Guanentá, se encuentra situado el Valle de San José. Este municipio, que se destaca por actividades como la ganadería y agricultura, tuvo el privilegio de ver nacer, el 22 de septiembre de 1974, a uno de los deportistas paralímpicos más grandes que tiene Colombia.

Moisés Fuentes, hijo de Moisés Fuentes Pinto y Elvira García Salazar, dos campesinos de la región, trabajadores, humildes y entregados a su familia. Junto a ellos y sus hermanos, vivió sus primeros años en la vereda El Hatillo, en la finca de sus padres. Infortunadamente las oportunidades en la zona no eran las mejores, debido a eso tomaron la decisión de emprender otro rumbo e iniciar un nuevo camino. El destino elegido por la familia Fuentes Pinto para buscar un mejor futuro fue el municipio de Betulia, ubicado en inmediaciones de Bucaramanga y

Barrancabermeja. Empezar de nuevo no fue tarea fácil, pero con la ilusión de algo mejor para su familia, don Moisés se adelantó y compró una tierra virgen, la trabajó y construyó una parcela para así poder recibir a su esposa y seis hijos.

Moisés, con seis años, y gracias a este cambio, inició un idilio con uno de los grandes amores de su vida, el agua. Cerca de su casa se encontró con la quebrada La Putana, en ella aprendió a nadar aferrado a una pimpina que hacía las veces de flotador, además jugaba y pescaba en compañía de su hermana Magdalena. Esa quebrada se convirtió en su lugar favorito, allí podía pasar horas y horas, el tiempo parecía no correr y la diversión estaba asegurada.

Sin embargo, a pesar de su corta edad y siguiendo el ejemplo de su padre, empezó a trabajar en la finca, eso sí, mientras labraba



la tierra alternaba con el estudio. A los 10 años y medio ya había terminado la primaria y tenía el hábito del trabajo, que como le había enseñado su padre, le iba a permitir ganarse el sustento con el sudor de su frente. A los 18 años vio la recompensa de años y años de labor, a esa edad ya tenía una parcela de 10 hectáreas y con orgullo podía decir que era dueño de 25 cabezas de ganado. Ya pensando a futuro, Moisés vio la Marina como una opción, claro, su gusto por el agua lo llevaba a verla como algo interesante, pero la vida tenía algo diferente para él.

Habían pasado ocho años sin ver a Rodrigo, el mayor de los Fuentes García. El reencuentro fue muy emotivo, Moisés veía con mucha admiración a su hermano quien residía en la costa colombiana y era comerciante, oficio que le brindaba estabilidad económica y le ofrecía muchas oportunidades, aunque había un pequeño lunar, había recibido amenazas por parte de los grupos al margen de la ley que pretendían arrebatarle lo que con mucho esfuerzo había conseguido. A pesar de ello, Moisés se quedó con lo bueno, al ver a su hermano bien vestido y escuchar que lo que hacía le ofrecía garantías de vida, sintió que era momento de un cambio.

El 5 de octubre de 1992 emprendió camino, había tomado la decisión de ir a probar suerte junto a su hermano en Santa Marta. Partió con la ilusión de poder seguir trabajando, ya había labrado la tierra durante muchos años, ya era hora de labrar su futuro y buscar un crecimiento mayor a nivel personal. Pero en su destino había un día escrito, un día que le daría un giro de 180° a su vida.



Ocho días después de haber llegado a Santa Marta las amenazas a Rodrigo se hicieron realidad en el barrio El Yucal. Moisés fue testigo de la muerte de su hermano, mientras él recibía varios disparos, uno de ellos lo impactó en la médula espinal a nivel de las vértebras 9 y 10, lo que provocó su paraplejia. La desolación, la tristeza, las palabras del doctor Carlos Miguél, el encargado de decirle que no volvería a caminar, las ganas de quitarse la vida y la incertidumbre de lo que vendría fueron protagonistas en ese capítulo de su vida.

Pero la sonrisa que lo caracteriza regresó, decidió aprovechar la segunda oportunidad que había recibido y le buscó la vuelta a la situación. Encontró en el deporte un aliado, por eso arrancó con el baloncesto, incluso hizo parte de la Selección Santander, pero por ahí

Su mayor logro es su familia, su esposa Anabel Tarazona, sus hijos Isa y Moisés Jr. son su mejor equipo y su motivación para abrir los ojos cada día.



no era. En unos juegos a los que asistió con su equipo, participó en las competencias de natación y fue cuando salieron a relucir las horas que había invertido en la quebrada La Putana.

El resto es historia, a la medalla de plata obtenida en Tokio 2020, se le suman la de bronce en Pekín 2008, la de plata en Londres 2012 y la de Río 2016. Los múltiples logros a nivel mundial, panamericano y nacional, obtenidos gracias a la entrega, disciplinas y sacrificio que lo representan y le han permitido realizarse también en otros aspectos.

Su mayor logro es su familia, su esposa Anabel Tarazona, sus hijos Isa y Moisés Jr. son su mejor equipo y su motivación para abrir los ojos cada día. Su apoyo incondicional ha sido fundamental

para conseguir mucho de lo que tiene ahora. Disfruta de acompañar a su hijo en su gusto por el fútbol y se ha dejado ver en el TikTok de su hija, por supuesto disfruta trabajar junto a su esposa por el bienestar de la comunidad.

Moisés le dijo que sí a la academia, es licenciado en idiomas, contador público y tecnólogo en deportes. No le queda grande nada, nos demuestra que cuando se quiere, hay tiempo para todo y que efectivamente, como él mismo dice, las limitaciones solo están en la mente.

Esta es la otra cara de nuestra leyenda del deporte paralímpico, hijo, hermano, esposo, padre, amigo, profesional, ejemplo de pujanza y berraquera, orgullo de mi tierra, orgullo de Santander.

YESENIA RESTREPO Y ESTEBAN AGUIRRE, LA DUPLA DEL PARA ATLETISMO DE CAMPO QUE CONQUISTA LOS ESTADIOS



Paula Bonilla
Gestora de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Para comenzar a hablar de esta dupla del Para Atletismo es necesario viajar unos años atrás, específicamente al año 2013. Finalizaban los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 y una desmotivada Yesenia Restrepo regresaba a tierras colombianas.

Como por obra del destino, por esos días conocería a quien hasta hoy es uno de sus mejores amigos, su guía y actual entrenador, Esteban Aguirre. “Nos conocimos cuando ella llegó supremamente desmotivada de Londres. Yo ahí le presenté un tipo de impulsión diferente y le quedó gustando, aunque no sabía nada sobre ese elemento”, aseguró Aguirre.

Pasaría muy poco tiempo para este dúo pudiera ver reflejados los frutos del esfuerzo y la constancia con la que iniciaron sus entrenamientos por esos años. “Cuando comenzamos con Yesi quedábamos de quintos en todas las competencias, pero después fue el momento, le dije que era hora de traer medallas, eso funcionó”, indicó el entrenador paisa.



Ya estando al tanto del inicio de esta dupla en el deporte paralímpico, es momento de conocer a cada uno individualmente hasta lo que hoy en día los ha hecho merecedores de múltiples reconocimientos.

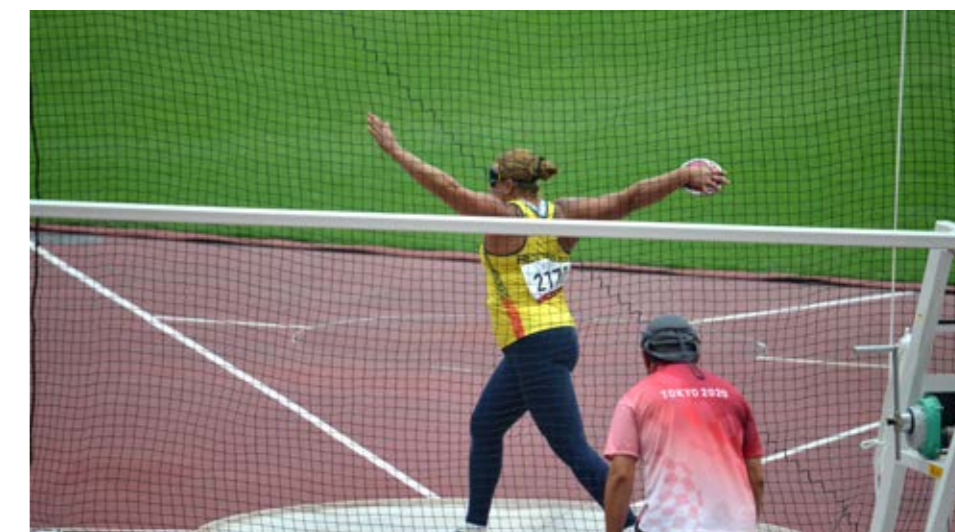
Comenzaremos con Yesenia Restrepo, quien se define a sí misma como una madre, esposa y mujer entregada al deporte.

Llevaba un año de haber adquirido su condición visual como consecuencia de un intenso dolor de cabeza, y un tiempo después ingreso al mundo del deporte Paralímpico, “estaba en rehabilitación cuando llegaron a invitarme a hacer deporte. Inicialmente todo empezó con natación. Solo duré 20 días. Luego conocí el atletismo y empecé con la velocidad, la verdad me quedó gustando mucho”, aseguró la Para atleta.

Tras sus primeras competencias, Yesenia supo que había empezado en el Para Atletismo con el pie derecho. “Mi primer

evento fue en Manizales y allí me fue súper bien, cogí dos medallas de plata y una de bronce”, afirmó la deportista, quien no imaginaba lo que el deporte tenía preparado para ella.

En el 2009, tras comenzar a liderar las pistas, lo que sería en su momento un error en la inscripción de su prueba reina, los 200 Mts, que fue cambiada por la impulsión de la bala, la llevaría ese mismo año a ubicarse como la tercera en el mundo y conseguir el récord nacional en el lanzamiento de bala.



Lo que siguió en su carrera tiempo después sería una ola de reconocimientos y una clasificación a Juegos Paralímpicos como fruto de su esfuerzo y preparación. “Fui a Rio de Janeiro y allí conseguí una de mis primeras medallas en eventos internacionales. Decidí que allí correría mi última prueba de velocidad con los relevos y que era hora de darle con toda al lanzamiento de bala, esto fue así hasta lo que me pasó en Londres”, indicó la Para atleta.

Frente al evento en Londres, Yesenia lo cuenta ahora con optimismo, “allá llegaba prácticamente a debutar, me marcaron tres faltas y no pude hacer lo que quería. Llegué muy desmotivada de mis resultados y fue allí cuando conocí a Esteban”, manifestó.

Ya desde la voz del entrenador paisa, Esteban Aguirre, se refiere a lo que han sido sus años de entrenamiento, pero, sobre todo, lo que ha sido su amistad con la atleta Yesenia Restrepo.

“Mi relación con ella es la de un par de amigos, hay mucho respeto. En este caso nosotros tenemos que confiar mucho en el otro, ella tiene que confiar mucho en la persona que está con ella por su condición. Yo me volví parte de la familia”, aseguró Esteban, quien además afirma que hasta este momento los mejores resultados de su carrera como entrenador los ha tenido con ella.

“Con Yesenia me conocí en el 2008 en Mar del Plata en un evento internacional, pero ella tenía otro entrenador. Ya en 2013 cuando empecé a entrenarla comenzó a quedar quinta en los eventos”, indicó Aguirre, quien añadió también, “en 2018 le dije, ‘es momento de que consigas una medalla, es tu oportunidad’, comencé a mentalizarla con ese tema y unos años después logramos varias medallas, pero la más importante hasta el momento siempre será Tokio”.

Sobre su participación en Tokio, esta dupla recuerda varios momentos, pero sin duda, el más memorable de todos fue la presentación televisada, “mi mejor momento con ella fue en Tokio, nos habían dicho en un Abierto en Ibagué que como en Tokio era televisado nos tocaba hacer una entrada, desde eso yo ya iba preparado. Entonces decidí que íbamos a hacer la venia que hacen en Japón, por respeto a ellos y a su cultura. Lo ensayamos y todo, ella estaba asustada. Qué risa cuando me dice que estaba más asustada por el saludo que por la competencia”, aseguró Esteban.

Aunque sin duda esta dupla tiene claro que su meta es llegar al podio, aseguran que siempre tienen tiempo para sus otras pasiones. En el caso de Yesenia, la Para atleta asegura que, “cuando me queda tiempo libre lo que más valoro es estar con mi familia, tratamos de estar juntos, todos reunidos,



así sea en en casa o viajando a conocer otros lugares.” Por su parte, Esteban alterna su carrera como entrenador, con sus estudios en Licenciatura en educación física, recreación y deporte.

Actualmente, ambos se encuentran pensando en lo que será Paris 2024. Por ello, la preparación no termina. “Yesenia está en transición con baja de carga. En estos momentos la prioridad es recuperarla bien de la molestia en la espalda adquirida en Tokio tres días antes de la competencia. Mientras estamos en recuperación tenemos la mente en Paris”, concluyó el entrenador y guía Esteban Aguirre. ■



LUIS LUCUMÍ, DEL ATLETISMO CONVENCIONAL A REFERENTE EN EL PARA ATLETISMO



Juan Sebastián Ibañez
Gestor de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

“Llegué con una lesión a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, no estaba al 100% para competir. Sin embargo, supe que tenía que esforzarme y finalmente pude conseguir la medalla de bronce”, afirmó Luis Lucumí, agregando que fue el logro más complejo de su carrera deportiva.

Luis Fernando Lucumí Villegas nació el 2 de febrero de 1998 en Santander de Quilichao, Cauca, y a sus 23 años de edad se destaca como uno de los mejores deportistas del Para Atletismo colombiano.

Su abuela Edita Díaz Loba y su padre Diego Fernando Lucumí Díaz criaron al doble medallista paralímpico que al día de hoy le ha regalado distintas alegrías al país.

Lucumí inició en el atletismo convencional a temprana edad, participando en los 100 y 200 metros. No obstante, en 2015 descubrieron que tenía una discapacidad que lo alejó de las

pistas por un tiempo, pero más tarde lo puso en el deporte paralímpico.

Consciente de su parálisis cerebral, se vinculó al Para atletismo a través de los Juegos Supérate Intercolegiados en Bogotá D.C. En 2016 participó en su primer Abierto en la ciudad de Cali y en el mismo año actuó en su primer evento internacional en Dubái, logrando su clasificación funcional.

Desde muy pequeño Luis Lucumí sintió aprecio e interés por el atletismo, pero no sabía que lo llegaría a practicar e incluso a convertirse en un referente para cientos de personas que se quieren superar y cumplir sueños similares.

“Escogí el atletismo porque es un deporte muy hermoso y que me llegó al corazón. En mi niñez siempre que veía los Juegos Olímpicos por la televisión esperaba observar a Usain Bolt y a todos los demás participantes de Jamaica porque realmente el rendimiento de competición era impresionante. Entonces, fue ahí cuando supe que quería ser atleta”, aseguró.

Su trayectoria deportiva se aproxima a los 7 años y durante ese periodo ha ganado importantes preseas que lo catalogan como un crack del lanzamiento. En su palmarés resaltan medallas nacionales, obtenidas en diferentes ediciones de Abiertos Nacionales; e

internacionales, logradas en Juegos Parapanamericanos, Mundiales y Juegos Paralímpicos.

Entre las preseas que más resaltan está la de plata de los Juegos Paralímpicos de Río 2016 de la categoría lanzamiento de jabalina F 38 y en la que logró récord suramericano. “Eran mis primeros Juegos Paralímpicos y tan solo tenía 18 años de edad. Aunque no lo pensé, gané mi primera medalla en esta competición y sin duda, ha sido la que más significado tiene para mí”, afirmó.

Así mismo, en el Mundial de Para Atletismo de Nottwil, Suiza 2017 alcanzó su primera medalla de oro internacional en impulsión de bala. En el mismo año, conquistó medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos Juveniles de São Paulo, Brasil, en la prueba de 100 metros T 35.



Desde muy pequeño Luis Lucumí sintió aprecio e interés por el atletismo, pero no sabía que lo llegaría a practicar e incluso a convertirse en un referente para cientos de personas !



En los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019 consiguió una presea de oro en lanzamiento de jabalina F 38, y finalmente, en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 ganó medalla de bronce en la misma categoría.

Detrás de todo el talento de Lucumí han estado involucradas tres personas que han potenciado y sacado lo mejor del atleta; tres entrenadores que han acompañado su proceso y han sido testigos de su crecimiento deportivo.

Uno de ellos es Fernando Lucumí Gómez, entrenador que lo formó desde que llegó al deporte. Más tarde, las riendas las tomó Alonso Mina, quien lo proyectó a sus primeros eventos deportivos

internacionales, específicamente a Río 2016. Posteriormente, Freiman Arias se puso a cargo para continuar dirigiendo su exitoso trayecto y es quien actualmente lo entrena.

El amor y cariño que Luis Lucumí siente por el deporte paralímpico y su profesión es sempiterno, tanto que asegura que su tiempo en competiciones va para largo. “Para mi el deporte paralímpico significa cumplir metas y romper barreras. Muchas personas piensan que por tener una discapacidad no lo pueden lograr pero, si te lo propones llegarás muy lejos”, indicó.

Su mayor referente en el Para Atletismo es Mauricio Valencia debido a, según Lucumí, su

“ Para mi el deporte paralímpico significa cumplir metas y romper barreras. Muchas personas piensan que por tener una discapacidad no lo pueden lograr pero, si te lo propones llegarás muy lejos ”

gran mentalidad y a que es un gran competidor.

Ahora, su objetivo general de cara al futuro es seguir representando al país y dejarlo en alto a través de buen rendimiento, triunfos y alegrías. Sin embargo, su reto principal, y además su sueño más grande, es lograr una medalla de oro en unos Juegos Paralímpicos, su oportunidad más cercana será en París 2024. Del mismo modo, también está pensando en el próximo Mundial de Para Atletismo.

Aunque ya es un ejemplo por los resultados obtenidos en su corta trayectoria, aún le queda bastante camino por recorrer y a los espectadores para presenciar sus hazañas.

LAURA GONZÁLEZ, SINFONÍA EN EL AGUA CON LA VISTA EN EL PODIO



Julie Torres
Periodista Señal Colombia

Siete son las notas musicales que la atraen y 7 años, la edad en la que inició la carrera deportiva Laura González, medallista paralímpica, cantante aficionada y futura entrenadora de las semillas que buscarán brotar nuevas preseas para el país.

Nació el 10 de junio de 1999 con una prueba de vida de por medio, pues una bacteria interhospitalaria afectó su cuerpo y allí afrontó su primer reto. Fue trasladada de su natal Villavicencio hasta Bogotá. Según Laura: “decían los médicos que moría, que ya no había nada que hacer porque ya no comía, ni lloraba”.

Los encargados de recibir la vida, le estaban descartando la suya, pero en un último intento, la esperanza regresó “lo que hizo fue ponerme un medicamento en los pies para ver cómo reaccionaba, al ver que funcionó decidí experimentar en el cuello donde me puso un catéter y gracias a eso me salve, pero perdí mis manos”.

“Laura sobrevivió y lo hizo para hacer historia”



Laura sobrevivió y lo hizo para hacer historia.

Ella llegó por casualidad al deporte paralímpico y de la mano del profesor Steven Ruiz, inició la obertura de una pieza musical interpretada en el agua.

A los 14 años fue a su primera competencia en Medellín, un campeonato interclubes donde el podio se convirtió en su principal objetivo, allí logró 8 medallas, entre ellas 5 de oro, la plataforma para que Laura se vistiera de ‘Tricolor’ al clasificar a los Juegos Parapanamericanos Juveniles de Buenos Aires, Argentina.

Inició una cascada de conquistas que no solo eran nacionales. Sus logros en las piscinas se reforzaron con su carácter. En el colegio no socializó mucho, llegaron los señalamientos, el bullying y con ellos una fortaleza que la llevó a cumplir sus metas. El silencio de la adolescencia, transmutó y creó en ella una mujer segura y con un carisma que la identifica.

Laura es conversadora y habla de la vida con una madurez que esconde su corta edad: “la verdad yo era muy tímida, era de poco hablar, pero gracias al deporte he podido abrirme más y ser más expresiva, darme más a las personas”.

Recibió muchos no en su vida, pero su mente, disciplina y determinación fueron más fuertes que cada obstáculo.

A los 21 años recibió una de las noticias más esperadas, aquella que amplió su sinfonía, el fruto de años de esfuerzo. Laura fue elegida para formar parte del grupo de deportistas en Para natación que representarían a Colombia en los Juegos Paralímpicos.

Tokio 2020 llegó, y con la justa, una medalla de bronce en la categoría S8 100 metros mariposa. Subió al podio y estuvo cerca de concretar otra presea al llegar en el cuarto lugar en los 200m combinado individual, alcanzó diploma paralímpico.

Laura firmó un nuevo capítulo en la historia, se convirtió en la primera mujer, colombiana, en lograr medalla en Para natación, una victoria que agradeció de corazón “en especial a mi papá Eduardo, a mis hermanos Eduardo, Johana y Stephany y a mi mami que es mi angelito que me guía siempre, igual que mi abuelita”.

“la verdad yo era muy tímida, era de poco hablar, pero gracias al deporte he podido abrirme más y ser más expresiva, darme más a las personas”



Ella sigue enfocada en el deporte, pero hay una profesión que llama su atención: “me encanta cantar mucho”. La música forma parte principal en su vida y no hay día que pase sin que interprete las letras de diferentes géneros. Escucha de todo y recibe el apoyo de sus principales seguidores: su papá y su hermano.

Se quiere preparar académicamente, no para vivir de esas 7 notas que le inspiran, sino para llenarse el alma de más felicidad. “Escucho mucha música, eso es aparte, algo que me gustaría, por aprender, tener técnica”.

Está estudiando inglés a través de una beca que recibió por ser medallista en Tokio y también sueña con prepararse de forma profesional: “a nivel universitario quiero estudiar una licenciatura en Educación Física o entrenamiento deportivo”.

Tiene metas claras pero va paso a paso, pues su mente ahora está en el siguiente escalón: los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Por ello entrena y refuerza su disciplina, para crear la melodía adecuada, esa pieza perfecta que la lleve a bañarse en oro y subir a lo más alto del podio.



“**Tiene metas claras pero va paso a paso, pues su mente ahora está en el siguiente escalón: los Juegos Paralímpicos de París 2024.**”

TRICICLO CON ALAS



Pablo de Narváez
Fundación Esteban Chaves

Las secuelas de una parálisis cerebral no fueron obstáculo para soñar en grande. La fe de Juan Betancourt venció los pronósticos de la ciencia, y su disciplina y tenacidad, un talento excepcional y nunca desfallecer, lo catapultaron al olimpo deportivo.

La pista del autódromo internacional de Fuji está mojada. La lluvia pinta de épica algunos momentos de la vida —de manera azarosa, o no— como para afirmar que nunca los olvidemos. Juan Betancourt, a una velocidad promedio de 30 kilómetros por hora, maniobra con enfoque y destreza a bordo de una bici BMC CLR adaptada, roja pasión y con los colores de Colombia pegados al cuerpo más que nunca. Todo el ciclismo mundial tiene los

ojos en la prueba de ruta de los Juegos Paralímpicos Tokio 2020 categoría T1-2.

Los Juegos Paralímpicos son el olimpo deportivo. Para Juan, de 22 años, son, además, un sueño clavado como una semilla en su corazón y como una daga en su mente.

En una curva en forma de s, en el ocaso de la primera vuelta de las dos establecidas, Juan resbala y cae estrepitosamente. También pierde el equilibrio el español Joan Reinoso Figuerola. El colombiano se incorpora como un resorte. La lluvia es torrencial. Levanta su máquina y prosigue la carrera con la fuerza de un huracán.

En ese momento el destino tocaba la puerta; su espíritu competitivo le abría para recibirlo. Quedan 5 kilómetros a meta. En la recuperación después del accidente sobrepasa al español, y también al estadounidense Matthew Rodríguez, al neozelandés Stephen Hills y al campeón del mundo, el italiano Giorgio Farroni. Más adelante, con una luz de ventaja, prosperan el chino Jianxin Chen y el belga Tim Celen. El tercer escalón del podio está asegurado.

Cuestión de fe

Parecía que Juan había aprendido desde niño los secretos del ciclismo paralímpico. Alto dominio técnico y de conducción, gusto y coqueteo con la velocidad, estrategia y astucia. Pero no. Fue en 2017, a sus 18 años, cuando

conoció la disciplina del ciclismo en la que, por su discapacidad, podía competir en un triciclo que resguardaba su equilibrio. No hizo escuela ni proceso formativo como reza la lógica. Había nacido un talento excepcional.

A los 5 años Juan caminó por primera vez. Nació con secuelas de parálisis cerebral por un parto con preclamsia. Pasó por sesiones inacabables de equino terapia, hidroterapia, terapias de todos los colores, masajes de estos y de aquellos. La ciencia, en voz de los médicos, lo destinó a vivir en una silla de ruedas. Era, pues, cuestión de fe.

Nació en Funza, departamento de Cundinamarca, el 15 de julio de 1999, de una familia de clase media trabajadora. Su papá, José Sander y su mamá, María Esther

Quiroga, son sus pilares, han sido su apoyo y fueron quienes creyeron en el milagro. A los 3 años le regalaron un triciclo que, como los mejores juguetes, fomentó la magia soñadora y le sirvió en su proceso motriz. Un juguete que era, también, una señal predestinada de lo que sucedería años después. Aquella máquina roja y de plástico cobraba vida y le crecían alas cuando la piloteaba. Su motor crujía al compás del "runn runn" de su voz. Cuando tenía 14 se anotó en la escuela de CicloFunza. Allí conoció a Nadia González, entrenadora y metodóloga. Una mentora en su vida.

Con su única hermana, Alejandra, construyó una amistad fuerte como una roca. Fue ella la que lo motivó a inscribirse, en enero de 2017, al proceso selectivo de la Fundación Esteban Chaves en el que se seleccionan cada año a los integrantes del equipo juvenil de ese proyecto liderado por el carismático ciclista bogotano.

Contra todos los pronósticos, como era tradicional en su vida, participó con una bicicleta convencional en la que pasó desapercibido hasta el tercer filtro. Un tropezón desnudó su discapacidad. Sin embargo, a la sazón de las ironías de la vida, ese hecho catapultó su trayectoria. Comenzaron a abrirse las puertas para la incursión organizada en el ciclismo paralímpico.



A hierro

En FUN Chaves decidieron cobijarlo y patrocinarlo. Lo apoyaron con una bicicleta y un chasis acorde a la especialidad, así como entrenador y fisioterapeuta profesionales. Comenzó a entrenar de manera específica. En una entrevista declaró que su sueño es ser campeón paralímpico. En 2019 viajó a Holanda. La comisión de Paracycling de la Unión Ciclista Internacional (UCI) certificó su discapacidad. De esta manera obtuvo luz verde para competir en la esfera internacional.

Su pasión por la vida y su disciplina de trabajo forjaron a hierro a un deportista capaz, con coraje y amor propio. Animalista de corazón y amante de los perros, vive con una actitud positiva contagiosa. Su sonrisa y su optimismo son, acaso, sus armas más potentes. Hoy es el mejor ciclista paralímpico de Colombia y el cuarto en su categoría en el ranking mundial de la UCI.

Los 13.2 kilómetros de la competencia de ruta en Tokio 2020 son dramáticos. La lluvia acrecienta al final de la prueba. Se acerca un final de película. Juan Betancourt congela el cronómetro en 52:41 y llega en tercer lugar. Aunque para el pedalista colombiano la medalla de bronce significa por sí misma un título. Y así lo celebra. Cruza la meta con una alegría emocionante, se persigna, y alza su mano derecha con los dedos meñique y anular en lo alto. Una seña cómplice en recuerdo y en tributo a su abuelo José Gentil, testigo de lujo que desde el cielo aplaude.

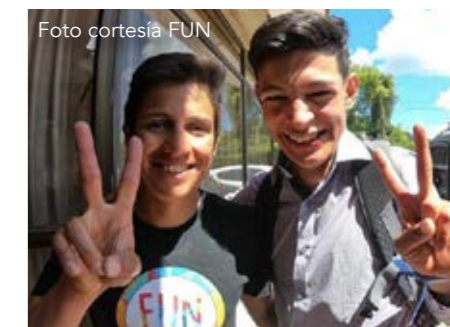


En 2019 en el Mundial Holanda.

La hazaña está consumada. El sueño de Juan, que parecía imposible, se convierte en un fragmento especial de la historia del ciclismo nacional y en recuerdo memorable en la cita de los cinco anillos. ¡Gracias, Juan! Gracias por enseñarnos a nunca bajar los brazos, a siempre creer que se puede.

Ascenso vertiginoso

Desde 2017, cuando Juan Betancourt inició formalmente su trayectoria en el ciclismo paralímpico, no ha parado de cosechar frutos. En el Campeonato Nacional de Paracycling en Tocancipá conquistó la primera medalla de oro en ruta. En 2018 en esa misma competencia en Bogotá se colgó al cuello la presea de plata en ruta y la de bronce en contrarreloj individual. En 2018 clasificó por primera vez a la Copa Mundo en Holanda. Ese fue su primer viaje al exterior. En la general fue octavo en CRI y noveno en ruta. En 2019 en el Campeonato Nacional de Paracycling en Villavicencio ganó dos oros: ruta y CRI. También compitió en el Campeonato Mundial en Holanda: quinto en ruta y octavo en CRI. Ese año hizo su debut en los Juegos Nacionales en Bolívar, en los que ganó dos doradas, ruta y CRI. En 2021, antes del bronce paralímpico, obtuvo medalla de plata en el Campeonato Mundial de Cascáis, Portugal y para cerrar un año soñado se consagró campeón nacional de paracycling, prueba de ruta, en Canoas, Cundinamarca.



Momento 2017 - Juan y Esteban.

JEAN CARLOS MINA

Y EL PODER DEL JAGUAR DEL PARA ATLETISMO COLOMBIANO



Manuel Villamizar M.
Periodista

En la histórica participación de Colombia en los pasados Juegos Paralímpicos hubo un Para Atleta que se destacó por su velocidad y tenacidad en la pista olímpica de Tokio, su nombre quedó en el registro de los grandes competidores que pasaron por las justas y con la proyección que tiene puede convertirse en uno de los mejores corredores del mundo. Su nombre es Jean Carlos Mina y con 20 años ya es medallista de bronce paralímpico.

Nació en la capital del Valle del Cauca, a los tres años le diagnosticaron astigmatismo miópico degenerativo, una condición que a largo plazo disminuye el rango de visión. Saber esto nunca lo detuvo para hacer lo que le apasionaba, pues enamorado de la actividad física practicó cuanto deporte quiso: atletismo, fútbol, baloncesto, voleibol, natación y desde ahí supo que el deporte lo iba a acompañar por el resto de su vida.

“
En el 2018, el Para Atletismo llegó a su vida para enseñarle que el paralimpismo es un movimiento gigante que ayuda a construir sueños y eso hizo.”



En el 2018, el Para Atletismo llegó a su vida para enseñarle que el paralimpismo es un movimiento gigante que ayuda a construir sueños y eso hizo. Esta disciplina lo llevó a soñar en grande y volverse un deportista con actitud y pasión. Desde ese año comenzó a formarse como corredor y gracias a su discapacidad conoció que había una categoría en los que atletas como él arrasaban en las pistas.

Su proceso lo llevó al radar del mejor entrenador del Para Atletismo del país, Alonso Mina, quien vio en él capacidad y talento. Jean Carlos tenía una naciente carrera y un futuro impresionante. No pudo clasificar a los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019, pero en ese mismo año los Juegos Paranales le dieron la oportunidad de mostrarse y decir, aquí estoy yo.

Los Juegos Paranales son el puente para que Para Atletas como Jean Carlos puedan catapultar su carrera deportiva y representar a su región, en 2019 fue el evento que cerró el año deportivo y en Bolívar, se disputaron unas exigentes justas en las que cada deportista dio lo mejor de sí. La participación de Mina fue excelente y al final, se consagró como bicampeón nacional en los 200 y 100 MTS categoría T13, esta participación la cerró con un bronce en salto largo.

En su mejor momento y con una participación que hacia eco en la Selección Colombia, fue decretado el aislamiento obligatorio que pausó al mundo del deporte en 2020. La situación con el COVID-19 lejos de parar su proceso, fue aliciente para conseguir tiempo y prepararse mejor de cara a un sueño que estaba lejos, y que gracias a la

pandemia pudo planificar mejor, los Juegos Paralímpicos de Tokio, evento que, sin saber, ya esperaba por él para estar en la historia.

El 2021 comenzó con la reactivación de los deportes y el Para Atletismo fue una disciplina en la que nada estaba dicho, Colombia solo tenía cupos numéricos y había una gran cantidad de eventos para conseguir más. Fue así como el 13 de marzo puso rumbo a Túnez para participar en el Grand Prix de Para Atletismo que abrió las puertas a que el país consiguiera más cupos para los Juegos Paralímpicos. En la capital tunecina Jean Carlos sacó la casta y se quedó con la dorada en los 100 MTS T13 y puso más cerca el sueño.

“
No hay tormenta que logre llevarse al sol, el sol eres tú, si tus problemas son una tormenta recuerda que al pasar, el sol vuelve a salir”

Con la puerta abierta a Tokio llegaba el segundo evento para Jean Carlos en el año, esta vez, Notwill, Suiza, se convertiría en la última oportunidad para clasificar a paralímpicos, ahí y en su prueba fuerte (100 MTS), Jean Carlos consiguió otra dorada para sellar lo que tanto había deseado, sus primeros Juegos Paralímpicos estaban a falta de confirmación y el trabajo estaba hecho.

La confirmación oficial llegó el 19 de julio con la convocatoria de los Para Atletas a Tokio, ahora solo restaba correr para cumplir una meta aún más grande, una medalla.

Así fue como la vida de Jean Carlos se encarriló para convertirse en el jaguar del Para atletismo colombiano, una bestia en la pista que con 10.64 segundos demostró que los sueños se cumplen cuando se tiene constancia. En el carril ocho del Estadio Olímpico de Tokio y en su primera final de Juegos Paralímpicos, Mina se consagró y entró en la historia del deporte colombiano.

Esa medalla de bronce significó un impulso para su carrera y un motivo de orgullo para su familia.



Las justas de Tokio no solo ratificaron el mejor momento en la historia paralímpica del país, también le permitió a los Para Atletas sentir el calor y cariño de los colombianos, “es genial sentir que las personas y en especial los niños, jóvenes y personas en condición de discapacidad me vean como un referente de superación”, mencionó el joven corredor.

Con un gran futuro, de una carrera que apenas comienza, Jean Carlos busca ser ejemplo y convertirse en uno de los mejores Para Atletas del país y del mundo. Además, impulsar a aquellos que como él, están esperando su momento para salir triunfadores. “No hay tormenta que logre llevarse al sol, el sol eres tú, si tus problemas son una tormenta recuerda que al pasar, el sol vuelve a salir”. ■

FABIO TORRES LA FUERZA DEL AMOR POR EL DEPORTE



Paula Fresneda Gómez
Periodista RTVC Noticias

Eran las nueve de la mañana. Recién llegaba de Tokio, así que tenía una rueda de prensa y mientras daba comienzo, la gente que le rodeaba sonreía con él, pero él no podía dejar de mirarla a ella. Era pesada y fría, pero siempre se la acomodaba cerca del pecho, como queriendo demostrarle lo especial que era.

Se sentó en la mesa, tomó el micrófono y empezó a agradecerle a Dios. Un par de lágrimas brotaron de sus ojos. Expresó su gratitud a su compañera por ser tan pacientes. A la vida, por las oportunidades dadas. Y habló hasta el cansancio de su fundación, un pedacito de ese corazón enorme que late dentro de él. Una lluvia de aplausos retumbó

en la sala de ese hotel en el que él sostenía un regalo preciado e histórico para su palmarés y para la consagración de un país que, sin duda, tiene metas claras en el deporte paralímpico.

Esa medalla que ganó Fabio Torres fue tan luchada como el camino para convertirse en el deportista que soñó que podría ser.

Fabio nació el 7 de mayo de 1976 en El Charco, un municipio del departamento de Nariño y allí pasó sus primeros años de vida, esa misma que después lo llevó a enlistarse al Ejército Nacional de Colombia, porque tuvo claro desde pequeño que ayudar a su gente era parte de su proyecto como hombre y como persona.

El 2008 es un año difícil en su historia, un capítulo lleno de más oscuros que de claros, pero cuando Fabio volvió a abrir los ojos, entendió que estaba por experimentar una segunda oportunidad. Semanas antes, una mina antipersona explotó y se llevó una parte de su cuerpo, pero no pudo llevarse las ganas, ni la fe y menos la ilusión.

De padecer el dolor de la guerra que azotó al país por más de 60 años, Fabio pasó a estar en la cúspide del deporte mundial representando a Colombia en diversas competencias, convirtiéndose en uno de los atletas más reconocidos y admirados.

Sus primeros intentos en el deporte paralímpico los dio en dos disciplinas que le llamaron la atención, pero en las que no

se sintió él mismo: la primera oportunidad se la dio al voleibol sentado. Luego, hizo un intento en el agua para seguir con la tradición de la Para natación en Colombia. Por último, él y el atletismo se toparon en el camino, pero no fue una relación duradera. Cuando parecía que no había un deporte para él, vio las pesas, escuchó del Parapowerlifting y fue ahí que decidió que ese era su lugar.

Si bien hoy una de las palabras más comunes del vocabulario es la resiliencia, nuestro medallista paralímpico sabe que de verdad aplica para su historia. Fue esa fuerza y la disciplina la que lo hicieron volcarse por completo a su entrenamiento y preparación. Los frutos de concentrarse en lo que amaba los vio nacer en 2013, cuando fue convocado por primera vez a una Selección Colombia de Parapowerlifting.



“ **Aún recuerdo ese momento en mi cabeza y siento cosquillas en el estómago** ”

“Aún recuerdo ese momento en mi cabeza y siento cosquillas en el estómago”, afirma. Desde entonces comenzó una cosecha inmensa de triunfos y su palmarés personal.

Cuando clasificó a los Juegos Paralímpicos de Río 2016 no lo podía creer y fue tanta la emoción que, en plena competencia, sintió el peso de estar allí. “Esa medalla se me escapó por nada. Me ‘blaqueé’, no supe que hacer y se me fue”, cuenta mientras recuerda con nostalgia aquella competencia. “Estos cinco años valieron la pena”.

Siendo un devoto de la Virgen de las Lajas, fue a ella a quien se encomendó y pidió sabiduría para afrontar un año decisivo en su carrera. El 2021 comenzó siendo prometedor para él pues, a inicios de marzo, se consagró campeón en la Copa Mundo de Powerlifting que se llevó a cabo en Bogotá. Esa medalla de oro fue un impulso más para su meta del podio paralímpico.



Dos meses después, más específicamente en mayo, Fabio logró otra medalla en la Copa Mundo de Georgia y de ahí saltó directamente a Tokio 2020 y vaya que fueron unas justas especiales para él.

Primero, llevó la bandera Paralímpica como el representante de las Américas en la inauguración en el Estadio Olímpico de la capital japonesa, para después escribir otro capítulo espectacular del deporte paralímpico colombiano.

La mañana del miércoles 29 de agosto, este ferviente hincha del América de Cali hizo en su primer levantamiento de la categoría de hasta 97 kilogramos, 221 kilos que le dieron la primera medalla

a su país, a nuestro país, en una disciplina en la que es potencia. Ese día, con el bronce colgado en su cuello, Fabio dio clases de amor, de perseverancia y de salsa choque al mundo entero.

Hoy, con 45 años, después de haber servido a su país desde el deporte, su meta más grande es ayudar. “Yo sólo quiero que los niños de mi pueblo tengan oportunidades de salir adelante, así como yo las tuve”, afirma con una sonrisa tan pura como su corazón, que siempre ha tenido el servicio y el altruismo como misión de vida.

En aquella rueda de prensa, Fabio Torres nos conmovió a todos. Llenó aquella sala

de lágrimas de felicidad, de sonrisas, de esperanza (algo que necesitamos hoy, más que nunca) y de mucho baile. Ese día muchos entendimos que él es una fuente de inspiración y que escucharlo es llenar de regocijo los oídos, porque cada palabra que emite de su boca es una enseñanza para vivir en plenitud y en la confianza de que siendo nosotros mismos, llegaremos muy lejos.

“ **Yo sólo quiero que los niños de mi pueblo tengan oportunidades de salir adelante, así como yo las tuve** ”



DIEGO MENESES, UN SOÑADOR CON PUNTERÍA DE BRONCE



Foto cortesía Bob Martin for OIS

Para hablar sobre Diego Fernando Meneses hay que mencionar esa sonrisa característica con la que se antepone a los retos de la vida. Y es que, el Vallecaucano, nacido en Cali y criado en Yumbo desde los 4 años, es un fiel creyente de que la mente es tan poderosa que al fortalecerla, podrás cumplir todos tus sueños.

Su vida ha sido alegre, llena de obstáculos como la de muchos, con la diferencia de estar acompañado desde su nacimiento de una parálisis cerebral. Ha tenido varios retos, sin embargo, asegura que vive una vida normal y llena de felicidad. “Mi infancia fue normal, alegre. Me mandaban a la esquina y yo salía corriendo, saltaba, caminaba en puntas, hacía de todo, fue muy normal. Siempre acompañado de mi familia, tengo muy presente a mi papá y a mi hermana”, aseguró Meneses.



Paula Bonilla
Gestora de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Quizá, esa compañía familiar de la que desde niño estuvo rodeado, es lo que hoy lo hace considerarse una persona “muy familiar”, sobre esto, el Para Atleta afirmó: “Aunque el 80% del tiempo estoy entrenando, el resto de mi día lo comparto con mi familia, estoy con mi hijo, salimos a hacer diligencias y compartimos mucho tiempo de calidad juntos”.

Motivado por su familia, particularmente por su hijo Jacob, a quien sueña con darle todo y sacarlo adelante, es que el vallecaucano se viste de tricolor y compite, sin duda alguna, con la misma energía y pasión con la que empezó en el deporte paralímpico hace 10 años. “Antes de ir a una prueba llamo a mi hijo y le pido un besito, eso me da ánimo y tranquilidad, con eso voy motivado a lanzar”, mencionó.

“**Los sueños y las metas se cumplen trabajándolas, si uno tiene un sueño grandote el esfuerzo es igual de grande**”

En cada presentación para él, portar el uniforme de Colombia en el exterior es de las cosas que más le hacen sentir felicidad, pues sabe que está representando a su país y que debe dar lo mejor de él. Es por eso que a cada lugar al que asiste le gusta que lo recuerden como una persona alegre, humilde y que le saca sonrisas a todos los que lo rodean.

Inició en el deporte con el Baloncesto en silla de ruedas, donde logró demostrar que era un atleta en todo el sentido de la palabra, “aunque no lo parezca, el baloncesto en silla es un deporte muy activo, tienes que correr mucho y estar despierto todo el tiempo. Yo entrenaba en una cancha en Yumbo que se llama La Tomatera, allí, el profe Alciades me aconsejó buscar al entrenador Alonso Mina, me dijo que él me podía indicar cuál deporte iba mejor con mis capacidades, y resulté en el Para Atletismo de campo.”, aseguró Meneses.



Foto cortesía Bob Martin for OIS

Sin embargo, fue un proceso que llevó tiempo y dedicación, “no es tan fácil como contarlo” afirmó Diego, quien añadió que tras la insistencia por dos meses de los profesores que lo veían entrenar, decidió finalmente hablar con el entrenador Alonso Mina. Una vez preparado para sus primeras competencias, luchó desde el comienzo con sus pensamientos de frustración.

El Para Atleta aseguró que uno de los mayores obstáculos en su carrera siempre fue su cabeza, “yo era muy débil mentalmente y no lo sabía. Me frustraba muy fácil en las competencias. Lo superé primero dándome cuenta de que era algo que venía de mí y de mi cabeza, así que dije ‘¡ya no más!’. Pasé un año difícil en el 2020 y decidí que iba a fortalecerme en todo, más que todo mentalmente. Uno resume todo el proceso, pero hay que trabajar en el error fuertemente y actualmente estoy muy fuerte”, afirmó el vallecaucano.

Al hablar de las felicidades más grandes de su vida, Diego menciona las dos más importantes. Casi inmediatamente a su hijo Jacob, “desde que nació sentí mucha emoción y felicidad, hasta el día de hoy las siento”, afirmó. Y segundo, aquel día en Tokio, cuando acompañado de su compatriota Mauricio Valencia, logró llevarse la medalla de bronce en el lanzamiento de jabalina.



En momentos como este, cuando la emoción no cabe en el cuerpo, el vallecaucano piensa en su hijo y agradece a Dios, quien asegura, le da poderes para lograr lo que se propone. Es por esto que sus sueños nunca se detienen y cada vez son más grandes, planteándose llegar aún más lejos, seguir ganando medallas y escuchar el himno de Colombia en muchas competencias más.

En la actualidad, después de haber desempeñado el papel de su vida en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, se siente realizado, pero no completo, “Aún falta mucho más y debo seguir con la misma fuerza y dedicación de siempre”, aseguró Meneses. Quien recalca que “si uno se propone ser grande lo conseguirá, pero no será fácil, no es de un día para otro y requiere esfuerzo, esto no es solo de una semana o un mes, son años de dedicación.”

Antes de finalizar, Diego le envía un mensaje a los soñadores o a quienes piensan que las discapacidades significan incapacidad. “Los sueños y las metas se cumplen trabajándolas, si uno tiene un sueño grandote el esfuerzo es igual de grande. Hay que dedicarle tiempo y ser paciente. Hay días en los que uno siente que no puede más, pero cuando ve que lo logró, es satisfactorio. Ya puedes decir: lo soñé y lo cumplí.”, concluyó Meneses.

Sin duda, el mensaje del vallecaucano es claro: sueña en grande, ten dedicación y lograrás lo que te propones. Con la amplia experiencia que carga en los hombros, no hay que dudar para seguir estos consejos con los que seguramente, desde ya, se prepara para conquistar París en el 2024.

DIEGO DUEÑAS LAS ENERGÍAS QUE MUEVEN EL MUNDO



Thomas Beltrán
Periodista RTVC

“Tuve una nueva oportunidad y quería ser campeón mundial en ocho ruedas y terminé siendo en dos”

“Los Na’vi (raza humanoide) dicen que cada persona nace dos veces. La segunda es cuando ganas tu lugar en el clan para siempre”. La frase es de la película ‘Avatar’ pasaría desapercibida, de no ser por la estrecha relación que tiene con la vida y con lo que piensa Diego Dueñas, que más que ser un campeón del mundo y medallista paralímpico en paracycling, es un convencido del poder de la energía para mover el mundo. “Creo en las energías, en el universo, en los temas más allá de lo que se puede ver. Pienso que todo está conectado entre sí”, dice con profunda convicción este deportista bogotano, que en el guión de su vida ha podido

constatar que hay unas fuerzas que determinan nuestro rumbo.

Una de esas conexiones inexplicables tiene que ver precisamente con el deporte y su familia. El patinaje fue el sueño suyo y de sus dos hermanas. Todos lo practicaron y se involucraron en el deporte que más títulos mundiales le ha entregado al país en el deporte convencional. Pero, así como entraron, de esa misma forma uno a uno, fueron emigrando al ciclismo, por esas mismas casualidades o energías de las que habla Diego. En su caso fue por un accidente desafortunado en una pista en malas condiciones

en Medellín, que hizo que pasara al paracycling por las consecuencias de esa caída en su cuerpo. Su hermana Tatiana, llegó cuatro años después al ciclismo por una lesión en la espalda que le impedía seguir en el patinaje; y a su otra hermana Carolina, la vida profesional la llevó a fundar un equipo de ciclismo femenino llamado 'Evolución Fem'.

El patinaje no se lo ha podido sacar de su cabeza. "Lo extraño un montón. Siempre vas a extrañar a través de tu vida los sueños que tenías de cuando eras pequeño. Tuve una nueva oportunidad y quería ser campeón mundial en ocho ruedas y terminé siendo en dos".

Así como el cine, la música también ha marcado el camino de su vida. 'November rain' de Guns n' Roses, fue determinante después de su accidente y posterior recuperación. La escuchaba mucho después de la caída que cambió su rumbo deportivo y la relacionaba con una tormenta, con días de lluvia, con días grises, pero también le ayudaba a declarar y estar seguro de que iba a salir el sol. Ese sol fue la bicicleta, fue también el apoyo que recibió de entrenadores y dirigentes para mentalizarse en ser un campeón en dos ruedas.



Sé que es difícil mantener un corazón abierto, cuando hasta los amigos parecen estar para herirte. Pero si pudieras hacer cicatrizar un corazón roto, ¿No quedaría tiempo para cautivarte?, es parte de la letra de 'November Rain' y regresa uno al principio y se puede dar cuenta de la relación de las energías y lo que mueven el mundo. Los amigos están ausentes en su vida, y le 'rompieron el corazón' después de su éxito deportivo. La envidia y los malos comentarios sacaron mucha gente de su vida donde aplicó un riguroso filtro. "Soy de pocos amigos, tengo muchos conocidos. Mi círculo lo cierro mucho para proteger mi carrera deportiva, mi familia, mi pareja. El tema de mis amigos hace muchos años con el tema del accidente lo cerré un montón", sentencia el deportista bogotano.

Lo que sí no cerró fue su corazón para el amor y como una conspiración y complicidad a la vez del universo, conoció a su novia. Ella trabajaba en 2013 con el Instituto de Recreación y Deporte de Bogotá y Diego en ese momento sufrió una lesión y tuvo que pasar por el quirófano. En esos irs y venires en el proceso de recuperación conoció a su actual pareja que era la nutricionista, en medio de un amplio grupo de trabajo multidisciplinario con los deportistas. Hace cuatro años viven juntos en Sogamoso, Boyacá y disfrutan



la libertad de visitar lugares como la Laguna de Tota, que le imprime esa misma libertad que siente cuando está en la bicicleta. 'Luna' es el nombre de una perra Golden Retriever, que les sirve a él y su novia para afianzar el amor. Todo ese círculo que cerró para los amigos, lo tiene abierto por el cariño hacia los que más ama.

Tuvo que pasar un buen tiempo para que su novia nutricionista, trabajara con Diego sobre ese aspecto, tan fundamental para un deportista de alto rendimiento. Desde enero de 2019, cuando empezó esa relación entre profesional y atleta, se vieron los cambios. "La alimentación es saludable y los resultados se han visto con grandes logros y medallas. Ella me ha convertido en una máquina", dice con orgullo este deportista bogotano.



Foto cortesía Diego Dueñas

! Cuando hay momentos de estrés competitivo aplico lo de las energías. Los atletas estamos expuestos a una presión increíble cuando vamos a competir. Tenemos una presión para ser mejores atletas y la manejo con meditación !

exitosa carrera en no dejar que los problemas o dificultades se apoderen de su mente, sino saber manejarla con dosis de paciencia y paz consigo mismo para que los resultados puedan llegar por sí solos.

Ya perdió la cuenta de las veces que vio 'Avatar', pero dice que han sido más de 20. La película se sitúa en el año 2154 y el personaje Jake Sully que es un soldado en condición de discapacidad quedó seleccionado para participar en el programa Avatar, que trata de transportar la mente de las personas a cuerpos artificiales. Así como Jake, Diego y sus compañeros de la Selección Colombia paralímpica, tienen alguna capacidad diferente pero una tarea en este mundo.

El deporte paralímpico ha crecido con los años y todo se debe al trabajo de nuestras familias que son los que patrocinan nuestros sueños. Siempre he tenido el apoyo de mi familia y eso es fundamental.

Ya tiene metas inmediatas y no están tan alejadas como pensar en el año 2154. Sus objetivos siempre están relacionados con el deporte, porque afortunadamente no ha perdido ni dejado la pasión por lo que hace. Tiene 31 años y quiere volver a ser medallista en los Juegos Paralímpicos de París 2024 e incluso va más allá y considera que puede llegar con nivel a los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028, porque los ciclistas son de un talento más extendido.



“ La energía es prestada y un día tendrás que devolverla ”

Esta frase de la exitosa película de James Cameron, permite darse cuenta de la importancia de las energías en el trasegar de un mundo, que tiene entre sus elegidos a un deportista paralímpico que actúa basado en principios y valores que se transforman en medallas. ■

DESPUÉS DE VENCER A LA MUERTE, LA VIDA SIGUIÓ RETANDO A ANGIE PABÓN



Diego Chiriví
Claro Sports



“Ella tiene un 10% de posibilidades de que viva, y si vive, quedará con problemas cognitivos y físicos”, así le dijeron los médicos a la señora Nora Elena Mamián cuando su hija sufrió un accidente en 2013. Ocho años después, esa jovencita llamada Angie, se ganó una medalla en los Juegos Paralímpicos Tokio 2020.

Para Angie Pabón, superar atletas rivales es el deber básico de su profesión después de haber vencido a la muerte con la cara

quebrada, sin poder moverse y sin poder hablar. Salió de aquel hospital con más alambres que un robot, pero ningún robot tiene lo que a Angie le sobra: corazón. “A mi mamá le comentaron que me podían inducir a un coma para fallecer dignamente, pero ella no lo quiso”.

En 2017, Angie conoció a su actual pareja y también al Para atletismo, otra clase de amor que le ha dado vida. Ese mismo año, ya se alzaba con el segundo puesto nacional en Cali, su ciudad natal. En 2018, tuvo la misma casilla en Barranquilla, hasta que en 2019 fue campeona

nacional en los 100 y 400 metros, en Medellín, con tiempo de 12,60 y 1:01, respectivamente. Estos registros le deban la clasificación a los Juegos Panamericanos de Lima en ese mismo año, pero las decepciones en la vida de Angie no iban a estar ausentes: no pudo ir a Perú porque tenía una lesión que se agravó con otro accidente fuera de competencia. “Fue primer golpe duro en mi carrera”, dice.

Una vez superada la lesión, tenía la opción de ir al Mundial en Dubái, Emiratos Árabes, sin embargo, no asistió porque en ese momento su prioridad eran los Campeonatos Nacionales, en los que, efectivamente, fue campeona. Luego, en 2020, inició con medallas de oro en los 100 y 400 metros en un Open Internacional que se realizó en Cali, lo que le

hacía cumplir el sueño de clasificar al máximo evento: Los Juegos Paralímpicos de Tokio, pero la frustración de muchos también fue la de ella: no hubo tales por culpa de la pandemia.

“No le pegué a nada”

Lo hizo todo para estar en unos Panamericanos, en un Mundial y en unos Paralímpicos, pero como dicen en las calles de Cali: “No le pegué a nada, era golpe tras golpe”. La pandemia la llevó al encierro y así era muy difícil entrenar, por eso, se fue a un corregimiento escondido llamado El Queremal, en el municipio de Dagua, Valle del Cauca. Canchas de fútbol abandonadas y la carretera eran sus escenarios de preparación, nada adecuados para su disciplina.



“Salió de aquel hospital con más alambres que un robot, pero ningún robot tiene lo que a Angie le sobra: **CORAZÓN**”

Junto con su guía, Luis Dahir Arizala, y su entrenador, Alonso Mina, se fueron a Santander de Quilichao, donde sí pudo entrenar en pistas de atletismo, concentrados durante 45 días. Llegó el año 2021, y con él, la participación en el Grand Prix de Túnez, donde ganó medallas de oro en los 100 y 400 metros, “en medio de un frío infrahumano”, como ella misma lo describió.

Estaba lista para clasificar a los Paralímpicos, pero salió positiva en una prueba de covid-19 y todo parecía oscurecerse una vez más en la carrera de Angie Lizeth. Sin embargo, uno de sus ángeles, su entrenador, encendió una luz al final del túnel y consiguió participar en un certamen en Monterrey, México. Su prueba PCR ahora sí salió negativa. No se rajó en México y se llevó oro en los 100, 200 y 400 metros. Eso le permitió abrir un cupo más para Colombia en Para atletismo, pero no necesariamente para ella. “Eso me dio mucha rabia”, confiesa.



El 19 de junio de 2021 fue la fecha de la prueba final para clasificar. “De aquí no me baja nadie”, se mentalizó. Así fue como obtuvo su paso a Tokio 2020 en los 400 metros, con un tiempo de 58,20 segundos.

Después vino la concentración en Bogotá y llegó el día de viajar a Japón. Al respecto, Angie confesó lo siguiente: “La gente dirá que uno es bobo, pero me puse a llorar en el bus rumbo al aeropuerto. Conseguí mi sueño”. Pero ella iba por más.

En Tokio estaba nerviosa en las pruebas de clasificación: “Salí a correr con miedo”, pero llegaría el día de la suerte, como dice la canción. Un par de rivales sufrieron percances que la favorecieron y pasó a la semifinal, en la que “rompí el hielo e hice récord nacional: 58,18 segundos”.



“Aquí lo vamos a hacer, le pedí a Dios, y se me vino a la cabeza Anthony Zambrano, si él pudo, yo también puedo”

57,47 segundos, de la mano de su guía “y de la mano de Dios”, como ella lo afirma.

Angie Pabón apenas tiene 24 años y está ciento por ciento concentrada en ganar la medalla de oro en París 2024. Vendrán más Juegos Paralímpicos, y vendrá el momento de aprender inglés y estudiar una carrera concerniente al deporte, metas a largo plazo que tiene en mente. Mientras tanto se entrena, no rumbea, pero se baila “hasta un villancico”, eso admite entre risas.

IMPARABLES EN TOKIO

3 7 14 65



EUCLIDES GRISALES
BOCCIA



DUBÁN CELY
BOCCIA



LEIDY CHICA
BOCCIA



ANDRÉS FLOREZ
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



DANIEL DÍAZ
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



GUILLERMO ALZATE
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JEFFERSON GARCÉS
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JHOAN VARGAS
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JHON HERNÁNDEZ
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JOSÉ LEED
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JOYMAR GRANADOS
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



JUAN ESCOBAR
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



NELSON SANZ
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



RODRIGO PÉREZ
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



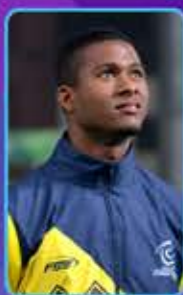
RAÚL VEGA
BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS



FRANCY OSORIO Y CAMILO LANCHEROS
PARA ATLETISMO



LUIS LUCUMÍ
PARA ATLETISMO



JUAN GÓMEZ COA
PARA ATLETISMO



MAYERLI BUITRAGO
PARA ATLETISMO



ANGIE PABÓN Y LUIS DAHIR ARIZALA
PARA ATLETISMO



MARTHA HERNÁNDEZ
PARA ATLETISMO



JOSÉ GREGORIO LEMOS
PARA ATLETISMO



JEAN CARLOS MINA
PARA ATLETISMO



YESSENIA RESTREPO Y ESTEBAN AGUIRRE
PARA ATLETISMO



YANIVE TORRES
PARA ATLETISMO



MAURICIO VALENCIA
PARA ATLETISMO



ÉRICA CASTAÑO
PARA ATLETISMO



KATTY HURTADO
PARA ATLETISMO



BUINDER BERMUDEZ
PARA ATLETISMO



DIEGO MENESES
PARA ATLETISMO



DIXON HOOKER
PARA ATLETISMO



OMAR ACOSTA
PARA ATLETISMO



DARIAN FAISURY
PARA ATLETISMO



YAMIL ACOSTA
PARA ATLETISMO



ALEJANDRO PEREA
PARA CYCLING



CAROLINA MUNEVAR
PARA CYCLING



DIEGO DUEÑAS
PARA CYCLING



EDWIN MATIZ
PARA CYCLING



JUAN BETANCOURT
PARA CYCLING



MIGUEL ÁNGEL RINCÓN
PARA NATACIÓN



CARLOS DANIEL SERRANO
PARA NATACIÓN



MARÍA PAULA BARRERA
PARA NATACIÓN



DANIEL GIRALDO
PARA NATACIÓN



NATALIA PRADA
PARA NATACIÓN



LUIS EDUARDO ROJAS
PARA NATACIÓN



RICHARD VEGA
PARA NATACIÓN



BRAYAN TRIANA
PARA NATACIÓN



MOISÉS FUENTES
PARA NATACIÓN



LAURA GONZÁLEZ
PARA NATACIÓN



NELSON CRISPIN
PARA NATACIÓN



SARA VARGAS
PARA NATACIÓN



PAULA OSSA
PARA CYCLING



LÉIDER LEMUS
PARA NATACIÓN



CRISTINA POBLADOR
PARA POWERLIFTING



FABIO TORRES
PARA POWERLIFTING



FRANCISCO PALOMEQUE
PARA POWERLIFTING



JHON FREDDY CASTANEDA
PARA POWERLIFTING



JOSÉ DAVID VARGAS
PARA TENIS DE MESA



MARÍA MONICA DAZA
PARA TIRO CON ARCO



ANGÉLICA BERNAL
TENIS EN SILLA DE RUEDAS



JOHANA MARTÍNEZ
TENIS EN SILLA DE RUEDAS

ELLOS TAMBIÉN SON PROTAGONISTAS DE ESTE AÑO HISTÓRICO



Juan Sebastián Ibañez
Gestor de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

El 2021 quedará en la historia del deporte paralímpico colombiano como uno de los mejores en cuanto al rendimiento, puesto que los números de nuestros atletas imPARables fueron de otro nivel.

Desde luego, los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 fue la competición que más resaltó, debido a que la delegación colombiana, con 69 deportistas, hizo una hazaña nunca antes vista. Sin embargo, detrás de todo su éxito están las personas que se han encargado de cosechar la disciplina, motivación, perseverancia y amor por su labor en cada una de las diversas disciplinas deportivas; los responsables del conocimiento y las

estrategias, los que trabajan bajo el sol o la lluvia, ellos son nuestros entrenadores.

Su rol es una de las labores más importantes en el deporte. Sin su aporte resultaría complejo para los atletas tener un alto rendimiento y cumplir sus objetivos. Su contribución no solo se basa en aspectos tácticos, físicos y técnicos, sino también psicológicos y personales.

Aparte de ser la mayor herramienta de motivación, los entrenadores les brindan a nuestros imPARables su amistad, un vínculo que les permite encajar entre ambos para, al final, ser uno solo al momento de competir.

Hoy, momento en el que el deporte paralímpico colombiano está en lo más alto desde sus inicios, se puede decir que gran parte de los resultados obtenidos es gracias al sacrificio de cada uno de ellos, a la exigencia para lograr mejores brazadas, zancadas y lanzamientos, a la constancia para pulir las técnicas y a la resiliencia para no rendirse.

Es por ello que Colombia entera les dice ¡Gracias! por dejarlo todo en los entrenamientos, en el banquillo y los camerinos. Ustedes son parte indispensable de este gran proceso y de nuestra familia Comité Paralímpico Colombiano.

ENTRENADORES COLOMBIANOS EN TOKIO 2020



Victor Manuel Murcia Triana
Para Tenis de Mesa.

Nació el 15 de noviembre de 1979 en Fusagasugá, Cundinamarca. "Hagas lo que hagas, hazlo con amor, que el que trabaja con amor siempre estará condenado al éxito".



Camilo Ernesto Ortega Arellano
Boccia

Nació el 5 de mayo de 1983 en Pasto, Nariño. "El ayer es historia, el mañana es un misterio y el hoy es un obsequio, por eso se llama presente"



Alonso Mina Garcías
Para Atletismo.

Nació el 31 de octubre de 1989 en Buenaventura, Valle del Cauca. "Un campeón se hace en las pistas"



Henry Oviedo Rodríguez
Para Powerlifting

Nació el 1 de agosto de 1960 en Armero, Tolima. "El triunfo comienza cuando se cree en lo que hacemos"



Freiman Leonel Arias García
Para Atletismo

Nació el 19 de agosto de 1984 en Cartago, Valle del Cauca. "Cuando chavoking te dice "ahí lanza mi abuelita", es cierto, busca siempre lanzar al máximo" #chavoking



Luis Carlos Calderón Fuentes
Para Natación

Nació el 5 de febrero de 1991 en Simacota, Santander. "Llegar temprano y no iniciar a tiempo, es como no llegar"

ENTRENADORES COLOMBIANOS EN TOKIO 2020



Ana Lucía Do Nascimento Cardoso

Baloncesto en silla de ruedas

Nació el 8 de marzo de 1972 en Sao Paulo, Brasil

“Con la búsqueda de la excelencia se alcanza el resultado”



Fernando San Martín Rodríguez

Tenis en silla de ruedas

Nació el 14 de octubre de 1968 en Buenos Aires, Argentina

“Algunas veces se gana, y cuando no se aprende”



Diego Alexis González Archila

Para tiro con arco

Nació el 3 de mayo de 1990 en Villavicencio, Meta

“Lo importante no es el resultado sino el proceso”



José "Chepe" Castro Medina

Paracycling

Nació el 3 de diciembre de 1955

“El que se levanta con pereza mejor no vaya a entrenar, hay que tener actitud desde que se levanta”



William David Jimenez Niño

Para natación

Nació el 29 de diciembre de 1955 en Soatá, Boyacá.

“El entrenador cuántico. Por que creer es crear”



Stevens Ruíz Pérez

Para Natación.

Nació el 27 de diciembre de 1965 en Bogotá D.C.

“Es simple... disciplina y esfuerzo, y lo más importante, disfrutar del día a día. Lo demás, vendrá como resultado de lo anterior”



LA NOCHE DE LOS IMPARABLES



Paula Bonilla

Gestora de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

“Este evento nos lo soñamos años atrás y por fin hoy es posible tener los Premios ImPARABLES. Estos premios con los que con mucho cariño les decimos gracias a todos quienes desde su rol han apoyado para que el deporte paralímpico crezca en Colombia, bienvenidos”

Tras la excelente participación de nuestros ImPARABLES en los Juegos Paralímpicos de Tokio, este jueves 16 de diciembre, el Hotel Hilton Corferias de Bogotá se vistió de gala para homenajear a lo mejor del deporte paralímpico.

En una noche llena de estrellas que, sin duda, quedará para la historia y donde se dieron cita deportistas, guías, entrenadores, patrocinadores, personal administrativo y medios de comunicación, para premiar lo más destacado del 2021, un año retador y exitoso.

El evento inició con unas conmovedoras palabras de apertura a cargo del presidente del Comité Paralímpico Colombiano, Julio César Ávila, quien aseguró que, “este evento nos lo soñamos años atrás y por fin hoy es posible tener los Premios ImPARABLES. Estos premios con los que con mucho cariño les decimos gracias a todos quienes desde su rol han

apoyado para que el deporte paralímpico crezca en Colombia, bienvenidos”.

Tras esta breve introducción, se dio paso a la emisión filatélica por parte de la empresa de correos 4.72. Ésta es un acto de soberanía que confiere el Gobierno Nacional con el fin de dejar en la historia postal de Colombia y el mundo, por medio de las estampillas o sellos de correo, lo más representativo y valioso de nuestro territorio.

Para la realización oficial de este acto se reunieron en el escenario, el Ministro del Deporte, Guillermo Herrera Castaño; la viceministra de conectividad y digitalización del Ministerio de las TIC, María del Rosario Oviedo; Gustavo Adolfo Araque, presidente de la empresa oficial de correos de Colombia; el director de Industria de comunicaciones, Nicolás Almeyda Orozco y el presidente del Comité Paralímpico, Julio César Ávila.



Este acto de emisión concluyó con algunas palabras de agradecimiento, aplausos, las fotografías propias de la ocasión y las ovaciones por parte de todos los presentes, quienes celebraron una vez más al deporte paralímpico.

Después de este emocionante momento y con el objetivo de honrar y enaltecer a los Para atletas nacionales, el Comité realizó la entrega del reconocimiento Mérito Paralímpico a los medallistas de Tokio 2020. Entre los asistentes a esta ceremonia se encontraban el Para nadador, Nelson Crispín y los Para atletas, Gregorio Lemos, Yessenia Restrepo, Faisury Jiménez, Angie Pabón y su guía Dahir Arizala.

Tras este acto se realizó la entrega de la Orden Paralímpica al Ministro del Deporte, Guillermo Herrera Castaño. Esta distinción, se otorgó a Herrera gracias a su importante gestión y compromiso frente al Deporte paralímpico en lo corrido del año.

Sobre este importante reconocimiento Herrera aseguró, "no saben lo emocionado que me encuentro, realmente muchas gracias. Quiero aprovechar este momento para agradecerles a nuestro Para Atletas por hacer quedar en grande el nombre de Colombia. Gracias a estos excelentes resultados quiero anunciar que triplicaremos nuestros recursos para el Comité Paralímpico y en nombre del Presidente de la República, Iván Duque, esperamos que comiencen su preparación con toda para lo que será Paris 2024."

Una vez dio inicio la ceremonia de premiación, la primera categoría



que se condecoró fue la de vida y obra paralímpica. La encargada de entregar este galardón fue Cristina López, Coordinadora de la Academia Paralímpica Colombiana. El ganador de este reconocimiento fue el profesor y educador sobre deporte paralímpico, Hector José Peralta.

Seguido a este premio, se dio entrega de la estatuilla a la Ciudad Paralímpica. Entre los nominados figuraban Tolima, Palmira y Bogotá. Al final, quien se llevó el galardón fue el departamento del Tolima.

Más adelante, se entregó el galardón al Certamen paralímpico destacado, este fue obtenido por el Campeonato Nacional de Paracycling.

Posteriormente, el premio de contribución a los valores paralímpicos fue conseguido por la empresa fabricante de electrodomésticos, Oster. En representación de la compañía, el galardón fue recibido por la campeona de Tenis en Silla de



Ruedas e imagen de la campaña Oster inspira, Angélica Bernal Villalobos.

Sobre este reconocimiento la atleta afirmó, "en nombre de Oster, una marca abanderada del deporte paralímpico que en este momento se encuentra patrocinando a cuatro deportistas jóvenes para que continúen con su carrera deportiva, quiero agradecer por este premio, de verdad muchas gracias".

Entrada la noche, llegó el momento de premiar al medio de comunicación que se destacó por su cubrimiento al deporte paralímpico durante el 2021. Entre los nominados estuvieron El Tiempo, El Espectador, Radiónica, Señal Colombia Deportes y Casa de Nariño en Línea. Finalmente, el premio fue para la estación de radio, Radiónica.

Acto seguido, se entregó el galardón a la categoría Educación, cultura y legado paralímpico,

el reconocimiento fue para la Corporación Universitaria Cenda. Tras la entrega de esta estatuilla, se otorgó el premio a Líder Constructora del año a Luz Mary Quintero de FECOLDES.

Previo a la entrega de reconocimientos a los deportistas nominados, se entregó el premio al patrocinador o aliado estratégico del año. Este fue para la empresa de servicios financieros, Citi.

Como evento central, llegaba la hora de premiar a los deportistas, guías, entrenadores y administrativos que se destacaron



por su papel y contribución al deporte paralímpico. El primer reconocimiento se entregó al guía o auxiliar del año. Entre los nominados figuraban Luis Dahir Arizala, guía de la corredora, Angie Pabón, y el entrenador y guía, Esteban Aguirre, auxiliar de la Para atleta de campo, . El ganador de esta categoría fue el paisa, Esteban Aguirre.

Tras obtener este reconocimiento Aguirre aseguró, "quiero agradecer al Comité por este premio, la verdad no me lo esperaba para nada. Llevaba un buen rato ejerciendo mi labor y ya con Yessenia ha sido diferente. Estoy totalmente agradecido".

Minutos después llegó el turno de los entrenadores, el ganador indiscutible fue el seleccionador de Para Natación, William Jiménez Niño. Seguido, se otorgó el galardón al Para atleta promesa del año, este fue para el deportista, Marlon Zambrano, de FECOLDES.



El evento continuó con uno de los premios más esperados de la noche, el atleta paralímpico del año. Para esta categoría los nominados fueron, por FECOLDES, Kevin Ayala y Diego Álvarez y por FEDELIV, Ibeth Mendoza. En esta oportunidad, la ganadora fue Ibeth Mendoza.

Los siguientes en participar fueron los nominados a la categoría Para atleta revelación del año, allí se encontraban Faisury Jiménez, Juan José Betancourt y Jean Carlos Mina. Finalmente, la ganadora fue la corredora, Faisury Jiménez.

Jiménez no ocultó su emoción y tras recibir la condecoración afirmó, “muchas gracias, estoy muy emocionada, yo pensé



que iba a ganar mi compañero entonces fue una sorpresa. Este es mi primer premio, espero que sean muchos más”.

Continuando con la Noche del Deporte Paralímpico, fue el turno de premiar al deportista promesa del año. Con candidatos como Sara Vargas y Omar Acosta, la tensión por conocer al ganador se respiró en el aire. En últimas, la ganadora de esta categoría fue “la niña maravilla de la Para Natación”, Sara Vargas.

En su discurso de aceptación, “Sarita” indicó, “la verdad estoy emocionada por este bonito premio, recompensa del trabajo en equipo, del trabajo de mi entrenador, mi familia, de Dios y del Comité Paralímpico por hacer a este país más incluyente”.

Acercándose el final de la noche, el Comité Paralímpico Colombiano premió al dirigente deportivo del año. Los nominados para este galardón especial fueron José Domingo Bernal por FEDELIV, Luz Mary Quintero de FECOLDES y José García por FEDESIR. El gran ganador fue José Domingo Bernal.

Para cerrar la noche, el premio al Para Atleta del año se llevó todas las miradas y fue entregado por el mismísimo presidente del Comité Paralímpico Colombiano, Julio César Ávila. Los nominados, los Para nadadores, Nelson Crispín y Carlos Daniel Serrano y el Para Atleta, Gregorio Lemos. El indiscutible ganador, el Para nadador y multimedallista en Tokio, Nelson Crispín.

Sobre esta condecoración el nadador aseguró, “me siento muy feliz, orgulloso de ganar este galardón. Para mi es un orgullo y me da un impulso para seguir trabajando en el deporte y la natación”.

Con esta categoría se dió por concluida la premiación. La noche continuó con la despedida del evento, las fotografías oficiales a los ganadores, una cena especial y un show musical de cierre donde los asistentes disfrutaron de los ritmos colombianos más reconocidos.



TOKIO 2020 Y LA REIVINDICACIÓN DE LOS DIPLOMAS PARALÍMPICOS

Foto cortesía Thomas Lovelock para OIS



Manuel Villamizar M.
Periodista

La participación de Colombia en Juegos Paralímpicos no solo fue histórica por la cantidad de medallas que los imPARABLES trajeron al país, sino por los 64 diplomas que demostraron que el deporte paralímpico colombiano pasa por el mejor momento de su historia, componiendo una delegación con presente, proyección y futuro para lo que viene.

Los diplomas ganados en Para Natación (36), Para Atletismo (33), Para Cycling (14), Para Powerlifting (5), Boccia (1), incluyendo los diplomas obtenidos por los medallistas, ayudaron a construir la mejor participación del país en Juegos Paralímpicos, superando, no solo lo hecho en Río 2016 sino el recambio generacional que ha buscado Colombia para construir las bases de un futuro hacia París 2024 y Los Ángeles 2028.

Precisamente, este recambio generacional se demuestra en que la mayoría de los diplomas obtenidos fueron gracias a Para Atletas entre los 14 y los 28 años de

edad, asegurando y apostando por el futuro de los deportistas en el país.

En este nuevo ciclo, la delegación tricolor tendrá retos de suma importancia como los Juegos Parapanamericanos Juveniles, Parapanamericanos de Santiago, mundiales, Grand Prix y Copa Mundo en las que seguramente, los dueños de los diplomas paralímpicos serán los protagonistas, “el hecho de haber participado en Tokio con deportistas como Sara Vargas, Natalia Prada y María Paula Barrera en Para Natación hacen que deportistas con proyección comiencen a foguearse para llegar a los eventos importantes con bagaje y experiencia”, contó Natalia Calderón, Metodóloga de Para Natación del Comité Paralímpico Colombiano.

Para Atletismo

En esta disciplina compitieron 19 Para Atletas, 2 guías y 1 auxiliar y fue el segundo deporte que más diplomas aportó a la representación del país en Tokio. Un total de 33 diplomas, incluyendo los 11 diplomas obtenidos por los medallistas, que fueron ganados en pruebas de campo y pista en el Estadio Olímpico de Tokio.

PARA ATLETA	PRUEBA	POSICIÓN
José Gregorio Lemos	Javelin Throw F38	1
Darlan Faisuri Jiménez	100 m T38	2
Mauricio Andrés Valencia	Javelin Throw F34	2
Mayerli Buitrago Ariza	Shot Put F41	2
Angie Pabón y Luis Dahir Arizala	400 m T11	3
Darian Faisuri Jiménez	400 m T38	3
Diego Fernando Meneses	Javelin Throw F34	3
Jean Carlos Mina Aponza	100 m T13	3
José Gregorio Lemos	Long Jump T38	3
Luis Fernando Lucumí	Javelin Throw F38	3
Yesenia María Restrepo	Discus Throw F11	3
Buinder Brainer Bermúdez	400 m T13	4
Erica María Castaño Salazar	Discus Throw F55	4
Yanive Torres Martínez	Javelin Throw F54	4
José Gregorio Lemos	100 m T38	5
Martha Liliana Hernández	Shot Put F36	5
Mauricio Andrés Valencia Campo	Shot Put F34	5
Katty Julieth Hurtado	400 m T38	6
Ómar José Acosta Soto	Long Jump T36	6
Yamil David Acosta Manjarrez	400 m T12	6
Juan Sebastián Gómez Coa	Long Jump T38	7
Dixon de Jesús Hooker	400 m T38	8
Francy Osorio y Camilo Lancheros	1500 m T13	10
Buinder Brainer Bermúdez	100 m T13	11
Juan Sebastián Gómez Coa	100 m T38	12
Yamil David Acosta Manjarrez	100 m T12	12
Angie Pabón y Luis Dahir Arizala	100 m T11	13
Katty Julieth Hurtado	100 m T38	13

Para Natación

El Centro Acuático de Tokio recibió a 13 nadadores y 2 auxiliares, siendo uno de los deportes insignias de Colombia en Tokio, aportando 36 diplomas, incluyendo los obtenidos por los 10 medallistas, en un total de 40 pruebas.

PARA ATLETA	PRUEBA	POSICIÓN
Carlos Daniel Serrano	100 m Breaststroke SB7	1
Nelson Crispín Corzo	200 m Individual Medley SM6	1
Carlos Daniel Serrano	50 m Freestyle S7	2
Moisés Fuentes García	100 m Breaststroke SB4	2
Nelson Crispín Corzo	100 m Breaststroke SB6	2
Nelson Crispín Corzo	100 m Freestyle S6	2
Carlos Daniel Serrano	200 m Individual Medley SM7	3
Carlos Daniel Serrano	50 m Butterfly S7	3
Laura Carolina González	50 m Butterfly S8	3
Nelson Crispín Corzo	50 m Butterfly S6	3
Laura Carolina González	200 m Individual Medley SM8	4
María Paula Barrera	400 m Freestyle S10	5
Gisell Natalia Prada	100 m Breaststroke SB7	6
Leider Albeiro Lemus	100 m Breaststroke SB11	6
Luis Eduardo Rojas	100 m Breaststroke SB1	6
Luis Eduardo Rojas	50 m Breaststroke SB1	6
María Paula Barrera	100 m Freestyle S10	6
María Paula Barrera	50 m Freestyle S10	6
Sara del Pilar Vargas	50 m Butterfly S6	6
Sara del Pilar Vargas	50 m Freestyle S6	6
Daniel Giraldo	100 m Backstroke S12	7
Daniel Giraldo	100 m Breaststroke SB12	7
Gisell Natalia Prada	200 m Individual Medley S	7
María Paula Barrera	100 m Butterfly S10	7
Miguel Ángel Rincón	100 m Breaststroke SB4	7
Brayan Triana	100 m Breaststroke SB11	8
Daniel Giraldo	100 m Butterfly S12	8
Richard Mateo Vega	200 m Freestyle S2	9
Sara del Pilar Vargas	400 m Freestyle S6	9
Leider Albeiro Lemus	100 m Butterfly S11	10
María Paula Barrera	100 m Backstroke S10	10
Nelson Crispín Corzo	100 m Freestyle S6	10
Nelson Crispín Corzo	400 m Freestyle S6	10
Sara del Pilar Vargas	100 m Backstroke S16	10
Miguel Ángel Rincón	Men's 200 m freestyle S5	11
Richard Mateo Vega	100 m Backstroke S2	11
S. Vargas, M. Rincón, N. Prada, R. Vega	4x50 Free Mixed Relay	11
Richard Mateo Vega	50 m Backstroke S2	12
Daniel Giraldo	50 m Freestyle S13	13
Miguel Ángel Rincón	50 m Butterfly S5	16

Para Cycling

El Para cycling se dividió en ruta y pista, compitiendo en un total de 25 pruebas con 6 deportistas. Esta disciplina aportó 14 diplomas paralímpicos a la delegación, incluyendo los 2 obtenidos por los medallistas.

PARA ATLETA	PRUEBA	POSICIÓN
Diego Dueñas	Persecución Individual C4 4000 m Masculino	3
Juan José Betancourt	Carrera en ruta T1-2 masculina	3
Paula Ossa	Persecución Individual	5
Paula Ossa	CRI	5
Alejandro Perea	Persecución Individual	6
Juan Betancourt	CRI	6
Diego Dueñas	CRI	7
EQUIPOS	750 m	7
Edwin Matiz	Persecución Individual	8
Carolina Munevar	CRI	8

Para Powerlifting

Para esta disciplina se compitió con 4 powerlifters, la representación de este deporte más grande que ha participado en unos Juegos Paralímpicos. Todos los ganadores de los 5 diplomas paralímpicos hicieron su debut en Tokio 2020.

PARA ATLETA	PRUEBA	POSICIÓN
Francisco Palomeque	80 Kg	4
Jhon Freddy Castañeda	107 Kg	4
Cristina Poblador	41 Kg	6
Fabio Torres	+97 Kg	3



Foto cortesía Simon Bruty para OIS

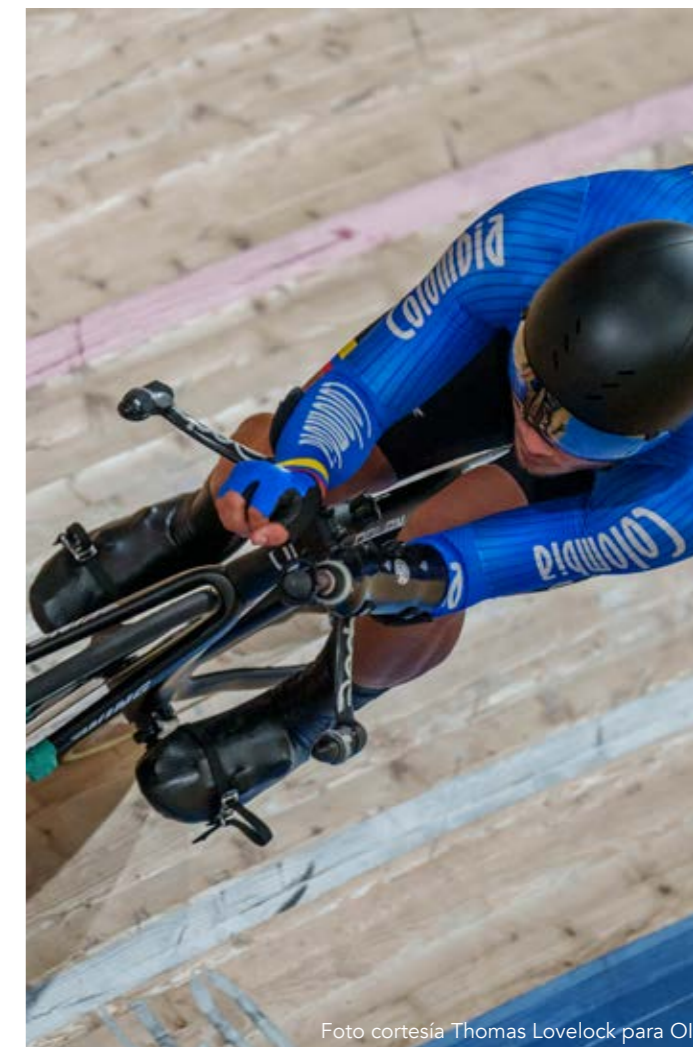


Foto cortesía Thomas Lovelock para OIS

Boccia

Este deporte clasificó por primera vez a los Juegos Paralímpicos y compitieron en dos modalidades, parejas e individuales, logrando un diploma con el medallista mundial Euclides Grisales.

PARA ATLETA	PRUEBA	POSICIÓN
Euclides Grisales	Individual BC4	6

Estos diplomas paralímpicos también hicieron parte de la brillante presentación colombiana que terminó con 24 medallas, 3 de oro, 7 platas y 14 bronce, cerrando no solo la mejor participación, sino la ratificación del gran momento que viven los imPARABLES colombianos, quienes desde Toronto 2015 vienen creciendo en resultados y número de participantes.



TOKIO 2020 OFRECE RESULTADOS RÉCORD DENTRO Y FUERA DE LA PISTA

Los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 pueden haberse retrasado 12 meses, pero el año adicional proporcionó al IPC más tiempo para entregar resultados récord en términos de transmisión y cobertura digital de los Juegos. Craig Spence, Jefe de Marca y Comunicaciones del Comité Paralímpico Internacional (IPC), explica cómo el equipo del IPC involucró a más personas que nunca.

“ En total, 165 canales transmitieron 1.500 horas de contenido en más de 180 territorios. ”



Craig Spence
Jefe de Marca y
Comunicaciones del IPC

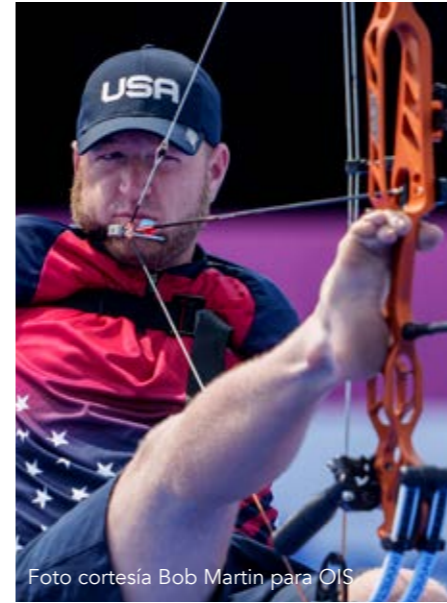


Foto cortesía Bob Martin para OIS

La transmisión

Los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 vieron más espectadores de deportes y televisión en vivo que cualquier edición anterior de los Juegos.

Por primera vez, el IPC tuvo el control total y la responsabilidad, no solo de las ventas de derechos de transmisión para Tokio 2020, sino también de la producción. Gracias al aumento en la inversión de las emisoras, 22 disciplinas de 19 deportes se transmitieron en vivo, un gran aumento en relación a los 12 deportes y 12 disciplinas que se mostraron durante Río 2016.

En total, 165 canales transmitieron 1.500 horas de contenido en más de 180 territorios.

En una primicia histórica, los Juegos se mostraron en canales de televisión libres en 49 territorios dentro de África subsahariana,

llegando a más de 250 millones de personas. Esto solo fue posible gracias a Para Sport Against Stigma, una asociación entre el IPC, la Universidad de Loughborough y la Universidad de Malawi, Chancellor College, que tiene como objetivo apoyar el cambio social y superar el estigma y la discriminación contra las personas con discapacidad en África.

Aunque aún no se conocen los números finales de transmisión, se espera que los Juegos fueran vistos por una audiencia televisiva acumulada de al menos 4.250 millones de personas, superando el récord anterior de 4.100 millones de espectadores acumulados establecido en Río 2016.

Contenido

Apoyando la cobertura de transmisión récord, estuvo el cubrimiento más completo realizado hasta la fecha por el IPC para unos Juegos Paralímpicos a través de sus propios canales digitales. Además de transmitir en vivo todos los deportes disponibles en paralympic.org, se produjeron y compartieron diariamente highlights de cada deporte, así como lo mejor de la acción deportiva de cada día. Dicho contenido se complementó cada día con gráficos atractivos de ganadores de medallas, citas y videos de momentos memorables. El equipo de IPC produjo más



Foto cortesía Joel Marklund para OIS

de 4.300 publicaciones en redes sociales que ofrecen algunas métricas asombrosas.

En todos los canales digitales hubo 172 millones de reproducciones de video y más de 10 millones de interacciones. Esto comparado con 71 millones de visitas y 1,5 millones de interacciones en Río 2016. En YouTube, hubo 50.8 millones de reproducciones de videos; el video más popular con el lanzamiento de jabalina récord mundial de Sumit Antil de la India, acumuló 4.2 millones de visitas. Para poner esto en perspectiva, para todo Río 2016 hubo 8.4 millones de vistas de videos de YouTube.

El sitio web del IPC paralympic.org tuvo 7,3 millones de visitas, una cifra tremenda cuando se considera que el número de visitantes de los últimos cuatro Juegos Paralímpicos (Londres 2012, Sochi 2014, Río 2016 y PyeongChang 2018) combinados fue de 7,5 millones.

Un elemento central de estos números récord fueron las asociaciones estratégicas con Google, Facebook, Twitter, TikTok y Snapchat, las cuales ayudaron a dirigir a las personas hacia el contenido y los canales generados por IPC.

Para los Juegos, Facebook cambió su marca global a una marca denominativa paralímpica con



Foto cortesía Joel Marklund para OIS

actuaciones atléticas. El distintivo paralímpico recibió 10.500 millones de impresiones. Los GIF de las actuaciones paralímpicas estuvieron disponibles a través de asociaciones con Giphy y Tenor, llegando a 1.600 millones de personas. Los hashtags en Tiktok, que ahora es el canal más popular del IPC en términos de seguidores e interacciones, alcanzaron los 101 millones de usuarios.

Al trabajar con sus socios comerciales, el IPC involucró a más personas aún. El proyecto Samsung Paralympic Vloggers, que, tras cinco Juegos consecutivos permitió a los atletas grabar videoblogs detrás de escena, llegó a 27,1 millones de personas. El Premio Visa que celebra los momentos memorables de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos tuvo 110 millones de impresiones.

Medios de comunicación presenciales

A los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 asistieron más de 1.200 medios acreditados. Para maximizar la cobertura de los medios de comunicación, el IPC celebró 19 conferencias de prensa en 17 días y se ocupó de más de 1.700 consultas de los medios de comunicación.

La cobertura de los medios de comunicación rompió récords con la portada de los Juegos Paralímpicos de los periódicos japoneses durante todos los Juegos.

Después de cinco años de preparativos, el equipo del IPC entregó resultados récord para igualar las excelentes actuaciones de los Paralímpicos. Con Tokio 2020 ahora como un recuerdo lejano, ya se ha comenzado a trabajar para garantizar que Beijing 2022 y París 2024 sean igualmente históricos.



Foto cortesía IDRD



Manuel Villamizar M.
Periodista

Una vez acabadas las justas de Tokio, los representantes de la delegación colombiana comenzaron a ser recibidos por las regiones del país como los campeones que son. Solo bastó regresar para que el cariño y el agradecimiento se comenzará a sentir, al llegar, la delegación recibió una camiseta conmemorativa entregada por el Comité Paralímpico Colombiano y diseñada por el ilustrador Carlos Rocha que con anime, immortalizaba las caras de los héroes que hicieron historia en Tokio. Además, la Torre Colpatria, en Bogotá, se iluminó en honor a cada uno de los deportistas que participó en este evento.

Una vez saliendo de migración, a los deportistas los esperó un grupo musical que a ritmo de tambor y gaita amenizó el recibimiento ante sus familiares y los ojos de todos los que en el Aeropuerto el Dorado aplaudían y festejaban a la delegación.

Después de cada recibimiento general, los deportistas emprendieron un viaje de regreso a casa, sin imaginar la magnitud del agradecimiento y el festejo que los esperaba. Carro de bomberos, galas e incentivos fueron parte de la bienvenida de departamentos como Antioquia, Valle, Santander y la capital, Bogotá, a los Para Atletas medallistas y ganadores de diplomas paralímpicos de Tokio 2020.

Santander la región con más medallas

Nelson Crispín, Carlos Daniel Serrano, Moisés Fuentes y Mayerli Buitrago le aportaron nada más y nada menos que 10 medallas al país y a su región, además de un diploma paralímpico con Miguel Ángel Rincón. Por este motivo, desde el Instituto Departamental de Recreación y Deportes de Santander y las autoridades locales de Bucaramanga, recibieron a los deportistas con



un día de completa fiesta en el que la pólvora, la música y una caravana hicieron sentir la fuerza de una región alegre y volcada en celebración hacia sus héroes.

Después del recibimiento fueron citados a la Alcaldía para una ceremonia de reconocimiento e incentivos, siendo jornadas mediáticas con gran cubrimiento por la prensa local y nacional. La hazaña de los deportistas impactó incluso en el mundo del Fútbol Profesional Colombiano, pues Mayerli Buitrago fue la encargada de hacer el saque de honor en el marco del partido entre Atlético Bucaramanga y Alianza Petrolera, ahí, y junto a los jugadores e hinchas del equipo 'leopardo' la medallista agradeció y fue recibida y despedida con una lluvia de aplausos.

Valle y un momento histórico

El Valle del Cauca ratificó el crecimiento que viene teniendo esta región en cuanto a deporte

paralímpico se refiere, pues fue la segunda región que más medallas aportó al medallero general, Jean Carlos Mina, Faisury Jiménez, Mauricio Valencia, Luis Lucumí, Diego Meneses, José Gregorio Lemos, Angie Pabón y Luis Arizala, fueron los grandes exponentes del Valle en la capital nipona, además de la excelente representación en diplomas de la región que es actual campeona a nivel nacional.

El recibimiento a sus deportistas fue por todo lo alto, desde su llegada al Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón, donde cada uno fue recibido por familiares y comisiones de Inderval. Después, con la realización de una gala no solo exaltaron la labor de sus deportistas, también premiaron e incentivaron el esfuerzo y los logros de cada uno de ellos. La gala contó con el apoyo de la Gobernación del Valle del Cauca, dirigentes y los deportistas olímpicos y paralímpicos de la región.

Para complementar, cada deportista fue premiado con un viaje a San Andrés con todos los gastos pagos, recibieron incentivos económicos y otros premios.

Bogotá y una celebración más cerca de las estrellas

La Capital de la República no se quedó atrás con el recibimiento a sus deportistas y realizaron jornadas en los que no solo exaltaron a sus tres medallistas y diplomas paralímpicos, sino que ratificaron el poder capitalino en el deporte nacional. Laura González, Fabio Torres y Diego Dueñas asistieron a una gala en la que los tres metales ganados en Tokio brillaron, exponiendo y exaltando la gesta conseguida en la capital japonesa.

La gala fue realizada por la Alcaldía de Bogotá y contó con la presencia de la alcaldesa



Claudia López, quien fue enfática en la admiración y el cariño que siente por los deportistas capitalinos, además del respeto y agradecimiento a los medallistas. En este evento se exaltó la representación de sus deportistas en Japón y el temple que los bogotanos pusieron para cada prueba en la que participaron.

La noche fue acompañada con la presentación de la Filarmónica de Bogotá y sus notas resaltaron el Himno Capitalino para hacer una fiesta, también se ratificó el apoyo y compromiso que tiene Bogotá con el deporte capitalino.

En el fútbol capitalino la hazaña de los deportistas tampoco pasó desapercibida, ya que, en el partido de Santa Fe frente a Envigado, los asistentes al Nemesio Camacho el Campín se volcaron hacia el Paraciclista Juan Betancourt, quien fue el encargado de hacer el saque de honor.

Antioquia y su reconocimiento al deporte paisa

Por su parte, la capital antioqueña, recibió con bombos y platillos a Yessenia Restrepo y Esteban Aguirre, los únicos medallistas en los Juegos Paralímpicos, y también a los deportistas que recibieron diploma paralímpico como Alejandro Perea, quienes estuvieron reunidos en un evento realizado en el Orquideorama del Jardín Botánico de Medellín. El homenaje no solo contó con la presencia de los deportistas paralímpicos antioqueños, también asistieron los deportistas olímpicos que participaron en las justas. La noche puso de gala a lo mejor del deporte antioqueño y ahí, Yessenia Restrepo y Esteban Aguirre fueron homenajeados, aplaudidos y reconocidos como los deportistas más destacados de la representación antioqueña. El evento contó con pancartas dedicadas a cada uno de los paisas



“ El homenaje no solo contó con la presencia de los deportistas paralímpicos antioqueños, también asistieron los deportistas olímpicos que participaron en las justas. ”

que estuvieron en Tokio y en ellas, expresaban el agradecimiento de la región hacia ellos.

Así, las regiones más grandes de Colombia y las que más protagonistas tuvieron en Tokio agradecieron a quienes con pasión, tenacidad y júbilo representaron sus colores al otro lado del mundo y con honor pusieron la bandera del país en lo más alto del podio.

TOKIO 2020 Y LA EXPERIENCIA DE COMPETIR SIN PÚBLICO



Yesenia María Restrepo Muñoz
Atleta paralímpica
Medallista de bronce
en Tokio 2020

Soy Yesenia María Restrepo, nací en Medellín y desde los 22 años tengo una discapacidad visual como consecuencia de un fuerte dolor de cabeza. Hoy encuentro en el deporte una motivación muy grande para superarme y crecer como persona, allí encuentro cada día alegría, amor y una inmensa felicidad.

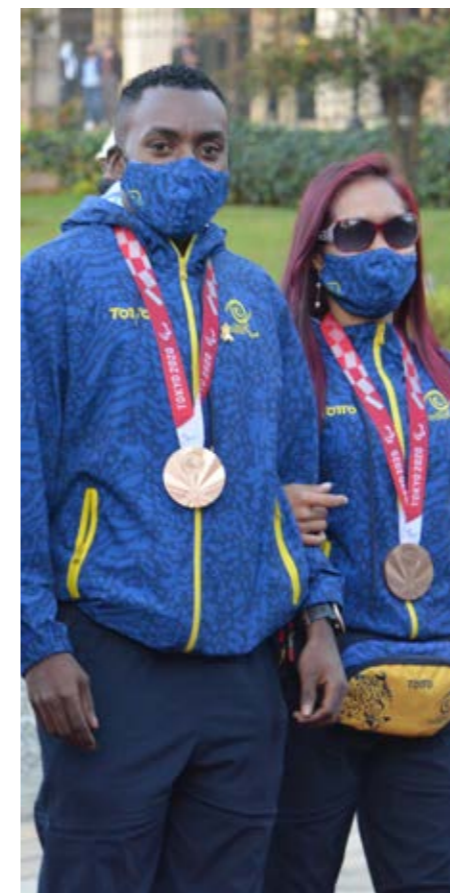
Desde comienzos del año pasado, el mundo entero atraviesa por una pandemia que nos ha obligado a cambiar nuestros hábitos, nuestro día a día y nuestra forma de ver la vida. Hemos querido seguir mirando al frente a pesar de las adversidades, hemos querido dejar a un lado el Covid 19. Sin embargo, es un virus que ha marcado

fuertemente a los deportistas, ya que, además de las circunstancias vividas por todos, teníamos el temor de no poder participar en unas justas tan importantes como los Juegos Paralímpicos, el máximo evento deportivo al que todos queremos llegar.

“**Ellos hacen parte fundamental de las competencias, valoran lo que hacemos y nos quieren ver triunfar**”

He participado en las últimas tres ediciones de los Juegos Paralímpicos, Londres 2012, Río 2016 y Tokio 2020, y he tenido la oportunidad de vivir de cerca lo que representa para el público vivir nuestras competencias, alentarnos, apoyarnos y acompañarnos con gritos, aplausos y mucho ánimo. Ellos hacen parte fundamental de las competencias, valoran lo que hacemos y nos quieren ver triunfar.

En Londres 2012 me sentí muy desubicada durante mi competencia de lanzamiento de bala. El estadio estaba lleno y los gritos y los aplausos de todas estas personas me hacían perder la dirección de donde debía lanzar. En Río 2016 ya



tenía la experiencia y fui capaz de manejar el ruido externo, en esta ocasión, aunque no gané la medalla en lanzamiento, lo hice en los relevos.

No me queda duda de que a Tokio 2020 llegué con la tranquilidad de saber que, ante la ausencia de público, en esta oportunidad podría concentrarme más y hacer mejor las cosas. Hecho que jugó a mi favor al momento de conseguir mi anhelada medalla. A la vez fue muy triste sentir la ausencia de las personas que querían estar en cada uno de los escenarios brindándonos todo su apoyo.

Aunque en los pasados Juegos escuchar tanto público me hizo sentir mucho susto al momento de la competencia, en Tokio este sentimiento se transformó en melancolía, pues ya no estaban esos gritos y esos aplausos que nos hacen vibrar al entrar al estadio.

Mis compañeros y yo éramos conscientes de que estos Juegos serían diferentes y representarían una nueva experiencia para nosotros, y personalmente, aunque siempre estuvo presente el temor por el Covid 19, nunca dejé de soñar con estar en el podio paralímpico de Tokio 2020.

RENA TAKIGUCHI, UNA JAPONESA MUY LATINA



Luisa Ivone Restrepo
Profesional Especializada
de Comunicaciones
Comité Paralímpico Colombiano

Además de los retos deportivos que implica para una delegación su participación en unos Juegos Paralímpicos, los de Tokio 2020 representaban un desafío aun mayor, en especial desde el aspecto organizacional, pues para Colombia eran, literalmente, al otro lado mundo y las diferencias culturales y lingüísticas harían de este proceso algo un poco más complicado comparado con otros Juegos.

Pensando en estas diferencias y en hacerlas lo más llevaderas posible, la organización de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020, dispuso de profesionales que estuvieran a cargo de las relaciones con los diferentes Comités Paralímpicos Nacionales (CPN), para acercarlos a ellos, al país y a esta experiencia que se convirtió en el momento más representativo para una sociedad resiliente que encontró en estos Juegos el renacer de la esperanza.

Hablamos con Rena Takiguchi, Manager de Relaciones con los CPN de Tokio 2020, por su experiencia y conocimiento de la región, ella fue la persona encargada de unir a la delegación colombiana y otros países de Latinoamérica, con la organización de los Juegos. Rena nos contó su experiencia en este cargo.

Revista imPARABLES: ¿En qué consistía su trabajo con la delegación colombiana?

Rena Takiguchi: Fui parte del grupo de Relaciones con los CPN (Comités Paralímpicos Nacionales) del comité organizador de Tokio 2020. Nuestro equipo fue el punto de contacto principal para los comités paralímpicos nacionales, en otras palabras nuestro trabajo principal era ser un puente entre las delegaciones y el comité organizador, proporcionando a las delegaciones información adecuada sobre los Juegos, acompañándolos en cada etapa de los preparativos para su participación, resolviendo dudas y problemas, y representando los intereses y necesidades de las delegaciones dentro del comité organizador para optimizar nuestros planes con el fin de ofrecer los mejores servicios y experiencias posibles.

Colombia fue uno de los 17 países en las Américas con los que tuve el honor de trabajar directamente como clientes.

RI: ¿Por cuánto tiempo los estuvo acompañando?

RT: Desde que me uní al comité organizador de Tokio 2020 en febrero del 2019, me encargaron la delegación colombiana.

Nuestra comunicación diaria era por correos electrónicos y WhatsApp. Además de esto, tuvimos algunas reuniones más formales gracias a los webinarios y las videollamadas.

Solamente dos veces, tuvimos la oportunidad de vernos en persona antes de los Juegos. La primera fue durante los Juegos Parapanamericanos en Perú, en agosto del 2019 y la segunda, durante el Seminario de Jefes de



Foto cortesía Uta MUKUO

Misión en Tokio en septiembre del 2019, en un evento que se llevó a cabo para marcar el hito de un año faltante para los Juegos de Tokyo 2020. Poco sabíamos que en unos meses, a partir de ese entonces, el mundo cambiaría por completo por una pandemia y nuestro camino hacia los Juegos se prolongaría un año.

El tiempo que compartí con el Jefe de Misión de la delegación colombiana durante este seminario es uno de los recuerdos que más aprecio. Aunque el seminario estuvo lleno de actividades de día y de noche, encontramos el tiempo para que conocieran Tokio. Caminando por Ginza, Shinjuku y Roppongi, hablamos del trabajo, de la cultura, de la vida, etc y ahí formamos una amistad muy fuerte.



Foto cortesía Simon Bruty para OIS

RI: ¿Cómo describe esta experiencia tanto a nivel personal como profesional?

RT: Si tuviera que resumir mi experiencia en una sola palabra, o más bien, en una frase, sería “un sueño hecho realidad”. Yo lo digo desde dos aspectos principales, Primero, por ser parte del movimiento paralímpico. Antes de empezar mi carrera en Tokio 2020, trabajé casi 6 años en el área de tecnología auxiliar para las personas con discapacidad y considero mi vocación contribuir a transformar la sociedad en un lugar más cómodo y fácil de vivir para todos. El movimiento paralímpico es, sin duda, un líder y símbolo de la promoción del valor en el que creo fielmente. El ser parte de algo tan grande e impactante, y también ser testigo de, literalmente, todo el mundo uniéndose en mi ciudad nativa bajo una meta común fue algo sumamente satisfactorio.

Segundo, tener el honor de trabajar con varios países de las Américas. Después de trabajar dos años en América Latina y vivir una experiencia en la que me enamoraba cada día más de su gente y cultura tan diversa, alegre y cálida. Fue mi ilusión tras mi regreso a Japón seguir trabajando con la región, no solo para poner mi habilidad lingüística y entendimiento cultural en práctica, sino también por tanto cariño personal que llegué a tener

hacia la región. Dicen que el factor más importante para ser feliz en el trabajo depende de la gente con la que trabajas, y me considero excepcionalmente afortunada en ese sentido. En el camino, mis clientes se convirtieron en mis amigos.

RI: ¿Qué fue lo más divertido y lo más retador de esta experiencia?

RT: Durante mi tiempo en Tokio 2020, hubo de todo - lo bueno, lo difícil, todo en su extremo, pero puedo decir sinceramente que disfruté de cada momento, especialmente aquellos en los que compartí con las delegaciones. Es muy difícil elegir un solo momento, ya que todos y cada uno de ellos los viví pensando que estaba viviendo mi sueño.

Al contrario, lo más retador es muy fácil de elegir: el aplazamiento de los Juegos y todo lo que siguió como consecuencia. Desde que

se decidió posponer los Juegos, nos tocó trabajar en medio de una inmensa cantidad de incertidumbre. Muchas cosas ya no dependían de nosotros sino de las situaciones de la pandemia y de las autoridades que imponían las reglas y restricciones que además, podían cambiar de un día a otro. En adición, varios comités paralímpicos nacionales tuvieron cambio de personal por razones personales y/o institucionales. Por ejemplo, algunos comités tienen elecciones cada cuatro años que deberían coincidir con los Juegos. Personas que habrían estado presentes en Tokio si los Juegos se hubieran llevado a cabo en 2020 ya no iban a estar para el 2021. En algunos casos, tuvimos que construir una relación nueva desde cero. La delegación colombiana fue uno de los comités que tuvieron cambio en su Jefe de Misión entre otros cargos.

Creo que durante el período de transición se hicieron grandes



Foto cortesía Joe Toth para OIS

esfuerzos para que el nuevo equipo se familiarizara con el sistema y operaciones de los Juegos, que son tan complejos que no es algo que uno pueda aprender de un día a otro. Sin embargo, ya en el momento de los Juegos eran muy organizados y profesionales, además de ser siempre tan amables y cordiales conmigo.

Dicho esto, quizás lo más retador de todo fue asegurarnos de que todos pudieran ingresar a Japón sin problema. Desde el inicio de la pandemia Japón cerró sus fronteras a visitantes extranjeros, pero hizo una excepción para los involucrados en los Juegos con la condición de que cada persona cumpliera varios requisitos, los cuales fueron muy amplios y complejos, pero necesarios para proteger la salud y seguridad tanto de los participantes de los Juegos como la del público general en Japón. Estos requisitos fueron

muy exigentes y complicados a nivel operacional, tanto que se estableció un nuevo equipo dedicado exclusivamente a esta tarea dentro de Tokio 2020.

Uno de los requisitos del gobierno japonés era que cada persona que entrara a Japón debía tener su tarjeta de acreditación, que era previamente enviada por correo desde Tokio 2020 a cada comité paralímpico nacional en el mundo y que luego cada comité paralímpico nacional distribuía a cada individuo antes de su viaje a Japón. En la mayoría de los casos la distribución se realizó sin problemas, pero algunas personas no pudieron recibir sus acreditaciones con antelación. Por ejemplo, la delegación colombiana tenía unos atletas y entrenadores que vivían fuera de Colombia y no pudo enviarles las tarjetas de acreditación. Se pusieron en contacto conmigo diciendo: “Esta

persona va a volar dentro de 5 horas pero no tiene su acreditación y no puede entrar en Japón. ¿Qué podemos hacer?”. Inmediatamente hablé con varios equipos de Tokio 2020 para que emitieran una carta especial para presentarla al funcionario de inmigración en el aeropuerto de Tokio.

Debido a todas estas complicaciones, fue una gran satisfacción ver a las delegaciones llegar finalmente a la Villa Paralímpica. El personal operativo principal de la delegación colombiana llegó tarde en la noche, extremadamente cansado y con mucha hambre por un viaje muy largo, con muchos tránsitos luego de esperar varias horas por los resultados de las pruebas de COVID al llegar a Tokio. Nunca olvidaré el gran alivio y felicidad que sentí al verlos.

RI: ¿Qué es lo que siempre va a recordar de los colombianos?

RT: La manera tan cariñosa y amable con la que me trataron va a ser lo que recordaré siempre. También recordaré la gran cantidad de regalos que me trajeron: Arequipe, ajiaco, chocolatina JET, y hasta aguardiente (“guaro”). Cada vez que los comemos en casa con mi esposo que también es colombiano, recuerdo las risas, los abrazos y la calidez de la delegación colombiana.



Foto cortesía Shugo Takemi

EL CPC LLEGA A MÁS REGIONES CON SUS FESTIVALES DEPORTIVOS

Rodrigo Moreno
Coordinador de Desarrollo Deportivo
Comité Paralímpico Colombiano

Los Festivales Deportivos en Para deporte realizados por el Comité Paralímpico Colombiano en el marco del programa 'En sus marcas listos inclusión II' y en alianza con la Fundación Agitos, el BID y la Embajada de Japón, llegaron a tres ciudades, durante seis días, contaron con la participación de 144 personas y la realización de actividades como festival en Para deporte, revisión y elegibilidad de deportistas y pruebas técnicas focalizadas a la flexibilidad, la fuerza, la velocidad, la resistencia y el equilibrio, estas actividades fueron coordinadas y desarrolladas por el área de proyectos acompañado por el área técnica con su clasificador funcional, metodólogo y coordinador de desarrollo deportivo.

En Florencia, Caquetá, en la Cubierta Amazónica de la Universidad de la Amazonía del 28 al 30 de septiembre se realizó el primer festival con la participación de 44 deportistas, 9 cuidadores y el apoyo de 12 voluntarios, coordinadas por el profesor Arley Rodríguez, para el desarrollo del festival tuvimos demostraciones en: Para Bádminton, Goalball, Boccia, Baloncesto en silla de ruedas y la danza Para deportiva. A nivel de elegibilidad se tuvo la oportunidad de realizar la revisión de un total de 20 deportistas con discapacidades físicas y mentales. Las diferentes actividades arrojaron siete deportistas potenciales para la región.

Nuestra segunda parada se realizó en Granada, Meta, en el complejo deportivo de la Villa Deportiva del 5 al 7 de octubre. Para este evento tuvimos la participación de 30 deportistas, 11 cuidadores y el apoyo

7 voluntarios, este evento estuvo a cargo del profesor Juan Ernesto Gómez quién es el gestor de esta región, dentro de las actividades del festival se realizaron: Para atletismo, Parapowerlifting y Boccia; a nivel de elegibilidad tuvimos la participación de 23 deportistas, dentro de los que encontramos físicos, auditivos, visuales y mentales, teniendo la identificación de 7 potenciales deportistas para la región.

San Andrés tuvo la oportunidad de ser la tercera región que visitamos, y en las instalaciones del Instituto Educativo Bolivariano, del 20 al 22 de octubre tuvimos la participación de 30 deportistas, 15 cuidadores y 12 voluntarios, en un proceso liderado por nuestra gestora Neil Marcela Kelly, en el que tuvimos la oportunidad de desarrollar



deportes como el Para atletismo, Goalball, Boccia y Voleibol sentado, la revisión de deportistas fue realizada a 11 personas, entre las cuales se encontraron físicos visuales y mentales, contando con tres potenciales deportistas para la región.

En estas tres ciudades tuvimos la oportunidad de hacer entrega de implementación para la iniciación deportiva, en los municipios de Florencia y Granada se dio implementación especializada, óptima para el desarrollo de nuestros próximos Para atletas de las regiones. Es de resaltar el buen camino que van tomando los factores del contexto, los cuales son base de la iniciación de nuestro programa de desarrollo deportivo, teniendo el apoyo constante de las instituciones educativas, fundaciones e instituciones que apoyan el deporte para personas con discapacidad, así como el acompañamiento y seguimiento

de cuidadores y familiares, quienes son el mayor motivador para que nuestros deportistas puedan hacer una actividad física para la vida y tener la posibilidad de ser nuestros futuros campeones, de igual manera, el contar con instalaciones y material adecuado para la práctica deportiva, y por último, la dedicación de buenas personas como son nuestros gestores y voluntarios en cada una de estas regiones.

Con el cierre de los festivales de Para deporte se concluye el ciclo de capacitaciones, festivales y visitas a nuestras tres regiones por el 2021. Para el siguiente año tendremos la oportunidad de iniciar una nueva región, en la que más personas con discapacidad tendrán la oportunidad de hacer deporte y tenerlo como una opción para toda la vida.



SAYONARA TOKIO, BONJOUR PARIS

ANÁLISIS DE LA PARA NATACIÓN DE TOKIO 2020



Stevens Ruiz Pérez
 Seleccionador nacional de Para natación
 Entrenador IDRD
 Miembro de la Academia Paralímpica

Finaliza el año (olímpico y paralímpico) y podemos afirmar que se baja el telón de Tokio, utilizando la terminología del teatro, cuando termina una función o mejor, cuando finaliza una temporada.

La ciudad de Tokio ha sido sede de los Juegos Olímpicos en dos ocasiones, la primera en 1964, siendo esa la primera vez que los Juegos se celebraron en territorio asiático y la segunda, en la reciente versión que corresponde según la denominación a 2020. Por otra parte, la celebración en la capital japonesa de los recientes XVI Juegos del sector, la convirtieron en la única ciudad del mundo que ha sido sede de dos versiones de Juegos Paralímpicos.

Históricamente, los Juegos Olímpicos fueron cancelados en tres ocasiones, es decir que no

se celebraron. La primera vez fue en 1916 cuando debieron haberse realizado en Berlín, pero por causa de la Primera Guerra Mundial no se llevaron a cabo. La segunda ocasión fue en 1940, cuando los Juegos debieron celebrarse en Tokio, pero debido a la vinculación del país en la guerra contra China, la sede fue reasignada a Helsinki, capital de Finlandia, pero al igual que los Juegos de 1944, a celebrarse en la ciudad de Londres, fueron cancelados debido al desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Aun así, los Juegos mantuvieron la numeración original, Berlin VI, Helsinki XII y Londres XIII y es así como los Juegos Olímpicos de Tokio correspondieron a la versión XXXII aunque se han celebrado en 29 ocasiones.

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020

son los únicos que han sido aplazados, aunque la amenaza de su cancelación estuvo vigente hasta último momento teniendo en cuenta las alarmantes cifras de casos positivos en Japón previo a la realización de los Juegos.

Es así como los Juegos de Tokio serán recordados porque se aplazaron un año, porque se celebraron sin público en las graderías y porque no hubo venta de boletería, hecho que implicó un altísimo costo económico para la ciudad y es por esto que el mundo debe un infinito agradecimiento al país y su gente por mantener encendida la llama de la esperanza en uno de los momentos más difíciles de la historia contemporánea. La celebración de los Juegos Olímpicos y de los Paralímpicos, más allá de todas las dificultades, se constituyeron en un ejemplo para los demás países, considerando no solo el compromiso oficial sino el de miles de voluntarios que hicieron posible la realización de todas las actividades.



La natación paralímpica de Tokio

La natación hace parte del programa paralímpico desde los Juegos de Roma 1960 y en ella participan deportistas con discapacidad visual, física (incluyendo parálisis cerebral en esta categoría) y discapacidad intelectual. Al igual que en el escenario olímpico, la natación es uno de los deportes más importantes del programa de competencia de los Juegos Paralímpicos y es el segundo deporte (después del atletismo) que otorga mayor número de medallas.

En Tokio, participaron 74 países en el torneo de Para natación, con una representación de 263 mujeres (43%) y 341 (57%) hombres para un total de 604 atletas, siendo éste el mayor número de participantes de la historia.

En el evento se repartieron 146 medallas de oro (y sus equivalentes de plata y bronce) en las 14 categorías competitivas de los Juegos Paralímpicos (10 clases para discapacidad física y pc; 3 clases para discapacidad visual y 1 clase para discapacidad cognitiva, en ambas ramas). En total fueron entregadas 76 medallas de oro en rama masculina, 67 en rama femenina y 3 en mixta. En la siguiente página observaremos la tabla final de medallería que muestra a China en el primer lugar, seguido muy de cerca por el Comité Paralímpico Ruso.

NÚMERO DE PARTICIPANTES EN EL EVENTO				
	PAÍS	M	H	TOTAL
1	Comité Paralímpico Ruso	32	21	53
2	Ucrania	26	13	39
3	Brasil	22	14	36
4	Australia	19	15	34
5	Estados Unidos	10	24	34
6	China (República Popular)	16	16	32
7	Italia	16	13	29
8	España	17	10	27
9	Japón	14	13	27
10	Gran Bretaña	10	15	25
11	Canadá	6	13	19
12	México	9	9	18
13	Colombia	9	4	13
14	Grecia	9	3	12
15	Alemania	5	5	10
16	Argentina	6	4	10
17	Bielorrusia	8	2	10
18	Holanda	7	3	10
19	Francia	6	3	9
20	Polonia	7	2	9
21	Israel	5	3	8
22	Hungría	1	6	7
23	Kasakistán	5	2	7
24	Portugal	5	1	6
25	República Checa	4	2	6
26	Uzbekistán	3	3	6
27	Corea del Sur	4	1	5
28	Irlanda	2	3	5
29	Turquía	2	3	5
30	Croacia	3	1	4

Al final del torneo, fueron 24 los países que lograron medallas de oro en el evento y 35 los que lograron por lo menos una medalla de cualquier color, cifras similares al torneo de Río 2016 en donde fueron 24 los países que lograron oro y 36 los que lograron por lo menos una medalla.

PAÍS	POSICIONES POR MEDALLAS DE ORO / PLATA / BRONCE						POSICIONES POR MEDALLAS DE TODOS LOS COLORES	
	LUGAR OCUPADO (OROS)	OROS	PLATAS	BRONCES	TOTAL MEDALLAS	% TOTAL MEDALLAS ORO	RANKING MEDALLAS (TOTAL)	% TOTAL MEDALLAS ORO
China (República Popular)	1	19	19	18	56	13,01	1	12,76
Comité Paralímpico Ruso	2	17	14	18	49	11,64	2	11,16
Estados Unidos	3	15	10	10	35	10,27	5	7,97
Ucrania	4	14	18	11	43	9,59	3	9,79
Italia	5	11	16	12	39	7,53	4	8,88
Australia	6	8	10	15	33	5,48	6	7,52
Gran Bretaña	7	8	9	9	26	5,48	7	5,92
Brasil	8	8	5	10	23	5,48	8	5,24
Israel	9	6	1	1	8	4,11	14	3,19
Holanda	10	5	6	6	17	3,42	9	3,87
Colombia	19	2	4	4	10	1,37	13	2,28

Como se observa en la tabla superior, los países que ocuparon los cinco primeros lugares, considerando medallas de oro, se apropiaron del 52% de las preseas en disputa, China, Rusia, Estados Unidos, Ucrania e Italia. Así mismo, estos países fueron los que ocuparon los primeros cinco lugares teniendo en cuenta el total de medallas.

Una rápida comparación con los resultados de la para natación de Río 2016 que se puede observar en la siguiente tabla, nos permite evidenciar algunas situaciones:

UBICACIÓN DE LOS PAÍSES POR MEDALLAS DE ORO RÍO 2016					
PAÍS	LUGAR OCUPADO (OROS)	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
China (República Popular)	1	37	30	25	92
Ucrania	2	25	24	25	74
Gran Bretaña	3	16	16	15	47
Estados Unidos	4	14	14	9	37
Australia	5	9	10	10	29
Bielorrusia	6	7	0	1	8
España	7	6	8	3	17
Nueva Zelanda	8	6	2	2	10
Brasil	9	4	7	8	19
Holanda	10	4	6	11	21
Colombia	17	1	4	2	7

Comparando los resultados de Río 2016 y Tokio 2020, China, Ucrania y Estados Unidos se mantienen entre los primeros cuatro lugares. Se observa una reducción significativa del número de medallas logradas por todos ellos (excepto Estados Unidos), situación que se puede explicar a partir de la no participación de Rusia en Río 2016 hecho que implicó que las medallas que este país debió alcanzar fueran repartidas entre las demás delegaciones. De igual manera se observa el descenso en la tabla de España (7-18), Nueva Zelanda (8-17) y Corea del Sur (12-). Por otro lado, se hace evidente el salto significativo de Italia (13-5) y de Israel (30-9).

Una mirada a los resultados de la región americana muestra que Brasil duplicó sus medallas de oro (4-8) y el número total de medallas (19-23). Se nota el carácter estable de Estados Unidos, tanto en oros (14-15) y número total (37-35), pero considerando que en 2016 no estuvo Rusia, se presenta entonces un fortalecimiento significativo de resultados en Tokio. Canadá presenta un carácter muy estable, tanto en oros (4-3) como en total de medallería (8-8), hecho que indica fortalecimiento por la misma razón anteriormente expuesta. Finalmente, México, otro rival de patio, evidencia un importante progreso en oros (0-3) y en total (4-10). En otras palabras, hubo

importante desarrollo de nuestros rivales del área. El caso nacional lo veremos más adelante.

COMPARACIÓN PARA NATACIÓN Y NATACIÓN EN TOKIO 2020		
PAÍS	PARA NATACIÓN	NATACIÓN
China (República Popular)	1	4
Comité Paralímpico Ruso	2	5
Estados Unidos	3	1
Ucrania	4	14
Italia	5	11
Australia	6	2
Gran Bretaña	7	3
Brasil	8	17
Israel	9	
Holanda	10	12
Colombia	19	

Un hecho importante a analizar es la cercanía de los procesos técnicos de la natación olímpica y la natación paralímpica en los países con mejores resultados en los eventos. Es así como se observa en la tabla superior que, de los siete países con mayores logros en los Juegos Paralímpicos, cinco estuvieron ubicados en la misma franja en el escenario olímpico (China, Comité Paralímpico Ruso, Estados Unidos, Australia y Gran Bretaña), siendo éstos sin duda los de mejor nivel a nivel mundial en natación y mostrando así la cercanía de los procesos metodológicos y administrativos de los dos sectores.

De la primera tabla de este artículo, que relaciona el número de participantes en el evento se observa que ocho de los países con mayor número de deportistas en sus nóminas se ubicaron entre los 10 primeros de la tabla de medallería. Esto indica que, por cuestiones lógicas, existe una correlación directa y entre mayor número de participantes se aumentan las posibilidades de obtener resultados de alto nivel. Las excepciones son Israel (8 deportistas) y Holanda (10 deportistas) y que al final se ubicaron en 9° y 10° lugar respectivamente en la tabla.

De manera contraria, Japón y España, con 27 deportistas cada uno en su nómina (8° lugar por el número de nadadores en el equipo) se ubicaron en la posición 13° y 18° respectivamente en el medallero (considerando medallas de oro).

Llama la atención el caso de los países con un bajo número de participantes que se ubicaron entre los 20 primeros de la tabla de medallería y que evidencian otra de las rutas para el éxito (teniendo en cuenta medallas de oro) que permite la Para natación y es el caso de pocos deportistas y excelentes resultados, estimando que un solo deportista puede lograr varias medallas. En ese sentido se podría considerar una ruta diferente a la anterior:

NÚMERO DE NADADORES FRENTE A UBICACIÓN POR MEDALLAS DE ORO									
PAÍS	NADADORES			PUESTO (OROS)	MEDALLAS			TOTAL MEDALLAS	RANKING TOTAL MEDALLAS
	H	M	TOTAL		ORO	PLATA	BRONCE		
Israel	3	5	8	9	6	1	1	8	14
Holanda	3	7	10	10	5	6	6	17	9
Bielorrusia	2	8	10	11	5	1	0	6	17
Azerbaiján	1	2	3	12	4	0	0	4	21
Hungría	6	1	7	14	3	4	0	7	16
Nueva Zelanda	3	1	4	17	3	1	1	5	18
Alemania	5	5	10	20	2	0	3	5	18

Como se nota, convergen aquí países catalogados tradicionalmente como potencias en natación, Holanda, Hungría, Alemania y Nueva Zelanda; como también Bielorrusia tradicionalmente protagonista de la natación paralímpica y finalmente Israel, equipo novedad en el evento, como lo fue también en la natación olímpica de Tokio, evento en el cual tuvo una representación de 12 nadadores.

Las cifras son claras y permite realizar varios análisis, en primer lugar, las grandes brechas de desarrollo deportivo y particularmente en la esfera



de la Para natación entre los países participantes, reflejado en las grandes diferencias en el número de deportistas representantes de cada país. En segunda instancia, la posibilidad de lograr importante figuración con un número reducido de atletas de alto nivel y, en tercera medida, la posibilidad de diferentes variables para llegar a consolidar un proyecto deportivo de alto rendimiento.

Nuevos registros

En el evento se impusieron 70 récords mundiales y 136 récords paralímpicos, de los cuales el 54% correspondieron a la rama femenina y 46% a la masculina como se ve en la tabla de Récords Mundiales por rama y estilo.

RÉCORDS MUNDIALES POR RAMA Y ESTILO		
FEMENINO	PRUEBA	MASCULINO
5	50 LIBRE	
6	100 LIBRE	2
	200 LIBRE	2
3	400 LIBRE	1
3	50 ESPALDA	2
4	100 ESPALDA	5
	50 PECHO	1
4	100 PECHO	5
6	50 MARIPOSA	1
1	100 MARIPOSA	3
1	150 CI	2
5	200 CI	5
	4X100 LIBRE 34 PTOS	1
	4X50 LIBRE 20 PTOS	1
	4X100 LIBRE S14	1
38	TOTAL	32

Como se observa, fue el estilo mariposa en categorías bajas de la rama femenina en donde se implantó un mayor número de récords, seguido por el 100 espalda, 100 pecho y 200 CI en ambas ramas. Es importante anotar que fue China, en la rama femenina, el país con mayor aporte de nuevos récords mundiales como se observa en la tabla de récords mundiales por países.

RÉCORDS MUNDIALES POR PAÍSES			
PAIS	FEMENINO	MASCULINO	MIXTO
China	11	3	1
Canadá	5		
Chipre	2		
Italia	2	1	
Ucrania	2	4	
Israel		4	
Gran Bretaña	4	2	1
RPC	1	6	
USA	4	1	
Holanda	3	1	
España	3		
Bielorrusia		2	
Alemania		2	
Japón		1	
Australia		3	
Colombia		1	
Total	37	31	2

Se observa la dinámica de récords en las diferentes categorías, en donde en algunas categorías (S1, S2, S8, S9 en femenino y S2, S3, y S12 en masculino) no se batieron récords en ninguna prueba ni rama. Por el contrario, en S6 y S11 en la rama femenina fueron las categorías en mayor número de récords (7 récords cada una), como se puede observar a continuación en la tabla de récords mundiales por clasificación funcional.



RÉCORDS MUNDIALES POR CLASIFICACIÓN FUNCIONAL		
FEMENINO	CLASE	MASCULINO
	S1	150 CI
	S2	
50 Libre	S3	
50 Espalda, 150 CI, 50 Mariposa	S4	200 Libre, 50 Espalda, 100 Pecho SB3, 150 CI
50 Libre, 100 Libre (2), 50 Espalda, 50 Mariposa	S5	50 Espalda, 100 Pecho SB4, 50 Mariposa
50 Mariposa (2)	S6	100 Libre, 100 Pecho SB5, 200 CI
	S7	400 Libre, 100 Espalda, 200 CI
	S8	100 Espalda
100 Libre (2), 100 Pecho SB9 (S), 200 CI, 400 Libre	S9	100 Espalda, 100 Mariposa (82)
50 Libre (3), 400 Libre, 100 Espalda, 100 Pecho SB11, 200 CI	S10	100 Libre, 100 Espalda, 100 Mariposa
	S11	200 CI
	S12	
100 Espalda (2), 200 CI	S13	100 Espalda, 100 Pecho SB13 (2), 200 CI
100 Pecho SB14, 100 Mariposa	S14	200 Libre, 100 Pecho SB14, 200 CI
		4x100 34 Puntos
		4x50 20 Puntos
		4x100 S14

En el evento se batieron 207 récords regionales de la siguiente manera:

RÉCORDS REGIONALES POR CONTINENTES				
	FEMENINO	MASCULINO	MIXTO	TOTAL
Europa	33	34	1	68
América	28	28		56
Asia	29	10	3	42
Oceanía	10	22	1	33
África	3	5		8
Total	103	99	5	207

Como se observa, fueron Europa y América las regiones con mayor número de récords regionales. Doce países lograron los 67 récords europeos (Rusia 12, Ucrania y Gran Bretaña 9, Italia 8, Holanda 6, Israel 5, Chipre, España y Alemania 4, Hungría 3, Bielorrusia 2 y Francia 1). Por otro lado, fueron 6 países los que alcanzaron los 56 récords de América, mientras que 3 países lograron los 42 récords de Asia (China 37, Japón 4 y Malasia 1). Dos países (Australia 31 y Nueva Zelanda 2) lograron los 33 récords de Oceanía, al igual que en África en donde Suráfrica con 5 y Egipto con 3 lograron los 8 récords referenciados.

Los 56 nuevos récords de la región americana se distribuyeron de la siguiente manera:

RÉCORDS CONTINENTE AMERICANO	
PAIS	RÉCORDS
Estados Unidos	27
Brasil	16
Canadá	6
México	3
Colombia	2
Argentina	2
Total	56

Se observa la gran brecha de Estados Unidos y Brasil, frente a los demás países de la región. Los récords regionales logrados por nadadores colombianos fueron los de Daniel Serrano (50 libre en S7) y Nelson Crispín (200 CI SM7), este último a su vez récord mundial.

Finalmente, para cerrar el capítulo del torneo se deben referenciar aquí algunos temas interesantes:

Inicialmente la participación de dos deportistas bajo la tutela del Comité Paralímpico Internacional como Equipo Paralímpico de Refugiados. Abbas Karimi nacido en Afganistán e Ibrahim Al Hussein oriundo de Siria compitieron en los Juegos representando “a más de 82 millones de refugiados del mundo, de los cuales 12 millones son personas con algún tipo de discapacidad” (IPC, 2021).

El otro caso a resaltar es el de los deportistas de Rusia que, debido a la sanción impuesta, participaron como Comité Paralímpico Ruso. Fue así como en el evento no hubo uniformes de Rusia y cuando un deportista de ese país era premiado con medalla de oro, durante la premiación sonaba una pieza del compositor ruso Tchaikovsky, a manera de himno. Los deportistas por su parte portaron un uniforme como “Atleta neutral Rusia”.



Los deportistas más premiados en el evento fueron, el ucraniano Maksim Kripak, (S10-SM10) con 7 medallas (5 oros), seguido por el bielorruso Ihar Boki (S13-SB13-SM13) con 5 medallas, todas de oro. La china Lu Dong, S5-SMS, con 4 oros, el chino Tao Seng, S5, con 4 oros, la estadounidense Jessica Long, con 3 oros, 2 platas y 1 bronce, y el británico Dunn Reese, S14, SM14 con 3, 1 y 1. Así mismo, Jessica Long, la estadounidense de 29 años se consagró como la nadadora activa más premiada, habiendo subido 29 veces al podio paralímpico, 16 de ellas para recibir el oro.

¿Y Colombia qué?

Colombia tuvo en Tokio su mejor participación histórica. La delegación nacional, con 13 deportistas en su nómina se ubicó en la posición 19º por el número de medallas de oro (2) y 13º por número total de medallas (10).

Fueron 2 oros (Carlos Daniel Serrano y Nelson Crispín), 4 platas (Crispín 2, Serrano 1 y Moisés Fuentes 1) y 4 bronces (Serrano 2, Crispín 1 y Laura González 1) y adicionalmente 26 diplomas paralímpicos. De 146 medallas de oro en disputa Colombia ganó 2, para un 1,3% de los oros en disputa y con 10 medallas en total para un 2,2 % de la medallería total repartida. Así mismo la delegación obtuvo 26 diplomas, correspondientes al número de finales disputadas.

Aspectos relevantes de la participación nacional:

La excepcional participación de Moisés Fuentes quien logró un resultado admirable y difícil de igualar, inicialmente considerando que esta fue su sexta participación en Juegos Paralímpicos, (Sídney 2000, Atenas 2004, Beijing 2008, Londres 2012, Río 2016 y Tokio 2020), adicionalmente, sumando su cuarta medalla paralímpica (Bronce en Beijing, Plata en Londres, Bronce en Río y Plata en Tokio), y logrando de paso su mejor marca personal histórica. Este resultado evidencia que, a sus 47 años, aún hay Moisés para rato y que podremos gozar de su positivo liderazgo en lo deportivo y personal durante mucho tiempo.

La excelente presentación de Nelson Crispín Corzo (2,1,1) y de Carlos Daniel Serrano (1,2,1), quienes en sus segundos juegos

mejoraron su participación de cuatro años atrás. Por su edad y sus dinámicas de evolución deportiva seguirán siendo protagonistas de la para natación internacional durante varios ciclos.

La vinculación de cuatro nadadoras al grupo (en Río no hubo representación femenina en para natación), todas ellas lograron llegar a finales obteniendo así sus diplomas y sumando en el medallero con el bronce de Laura González en los 100m mariposa de la categoría S8. Este grupo de nadadoras, se suman a los nadadores anteriormente mencionados y a los demás que ya están en la selección para fortalecer de manera significativa el equipo nacional.

Finalmente, es importante recordar que en el próximo año seremos país sede de los Juegos Parapanamericanos Juveniles, evento que según la proyección técnica, debe ser la mejor presentación colombiana en este torneo y en donde se verá la nueva generación, no de recambio, porque los nadadores que están activos tienen talento y compromiso para varios ciclos más, sino de fortalecimiento, haciendo prever un positivo panorama hacia el futuro nacional.

Las tareas pendientes:

Las tareas pendientes se deben ver desde dos perspectivas,



inicialmente, desde la óptica del rendimiento deportivo, en donde se establecen claramente dos compromisos:

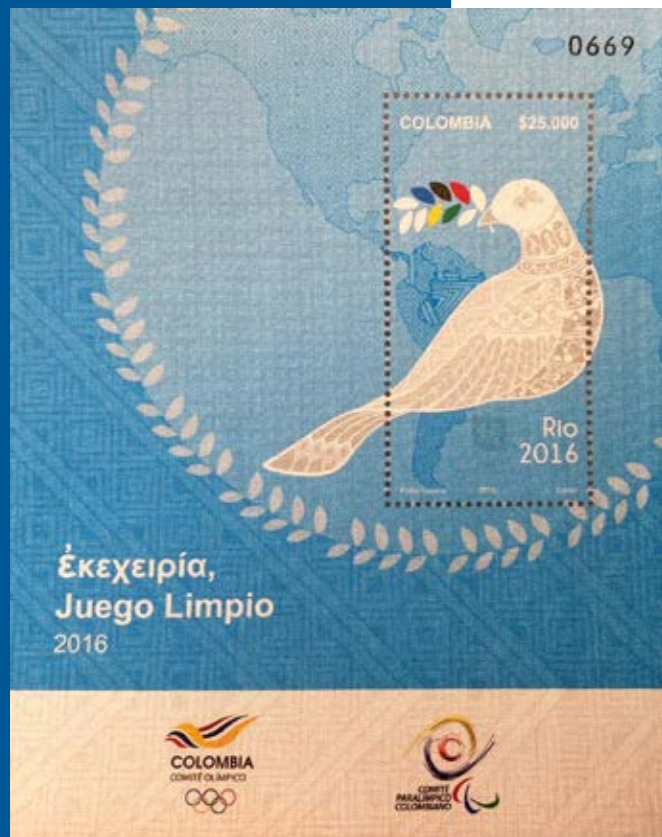
Por un lado, mantener el nivel de rendimiento logrado por los medallistas de Tokio como base del posicionamiento nacional hacia el futuro y en segunda instancia, el de fortalecer este grupo con los (las) deportistas que se vincularon al equipo en Tokio. Adicionalmente, se deben considerar aquí nuevas figuras que deberán revelarse en los Juegos Parapanamericanos Juveniles, algunos de ellos, ojalá todos, deberán participar en Santiago 2023 como parte de su proceso de desarrollo futuro.

La segunda perspectiva tiene que ver con el rol social del deporte paralímpico y es el de hacer que estos logros en la arena deportiva internacional sirvan para apalancar el desarrollo de procesos de inclusión social a nivel regional. Se debe tener en cuenta, inicialmente, la visibilidad positiva lograda mediante los

resultados de nuestros deportistas que contribuye a generar cambios culturales con relación a la discapacidad y en segundo lugar un mayor compromiso regional para la generación de espacios de práctica recreo deportiva para las personas con discapacidad, hecho que debe conducir al fortalecimiento del sistema deportivo gracias a un mayor número de deportistas. Es importante aquí recordar que todos los procesos no deben necesariamente estar orientados hacia el rendimiento deportivo. La participación de las personas con discapacidad en programas de actividad física debe estar estimada inicialmente hacia el favorecimiento del bienestar físico y mental de todos los practicantes, lo demás vendrá.

Nos espera París, en el campo deportivo y la construcción de una sociedad más incluyente y justa en el orden nacional. La tarea es grande y debemos todos contribuir a su realización.

Domo arigato, à bientôt.



FILATELIA DEPORTIVA

UNA NUEVA FORMA DE LEGADO PARA EL MOVIMIENTO PARALÍMPICO (PRIMERA PARTE)

Fue en 1840, cuando el maestro británico Sir Rowland Hill, inventó para el Reino Unido y para el mundo la estampilla como soporte de pago por el envío de correspondencia, la cual recibió en su época, el nombre de Penny Black. Fue así como Rowland Hill, legó para la historia el coleccionismo a través de su invento. Se cree que el primer club de filatelistas denominado "The Royal Philatelic Society London", se fundó en Londres en 1869 como semilla de lo que en pocos años se extendió como una práctica a nivel mundial.

A Colombia, este movimiento llega a mediados del siglo XIX, siendo el año 1859 cuando se emiten las

primeras estampillas, medio de pago de correo físico y de práctica cultural hasta nuestros días.

Actualmente en Colombia, Servicios Postales Nacionales es la empresa adscrita al Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, operadora postal oficial del país, desarrollada bajo la marca de 4-72, quien tiene la potestad de representar a nuestro país ante la Unión Postal Internacional. Ella, le ofrece a los colombianos el servicio postal a través de mensajería física, electrónica y virtual, y también le corresponde producir y circular las emisiones filatélicas de Colombia para sus ciudadanos y para el mundo.



Para 4-72, la filatelia es: la afición de coleccionar, estudiar y clasificar estampillas o sellos de correo, sobres y otros documentos postales considerados como medios lúdicos de comunicación y de transmisión de conocimientos" 2. Quienes realizan esta actividad reciben el nombre de Filatelistas, es decir, los que coleccionan y practican la filatelia.

Es la Filatelia, reconocida en el mundo como la actividad de coleccionismo más extendida, con más de 300 millones de aficionados. Alrededor de ella, existen instituciones, asociaciones y coleccionistas dispuestos a trabajar por mantener viva la filatelia a pesar de que las nuevas tecnologías han venido desplazando el uso de la correspondencia escrita.

Si bien la Filatelia es un excelente hobby de coleccionismo, también está considerada por muchos como un privilegiado medio de aprendizaje, ya que a través de ella se divulga el patrimonio cultural, inmaterial, histórico, político y natural de un país, por ello incluso,

se ve a la filatelia como un campo auxiliar de la historia.

Según EL TIEMPO en entrevista con Gustavo Adolfo Araque Ferrero, Presidente de 4-72, en el artículo titulado "Las estampillas que le llevan al mundo la mejor imagen del país"³, las estampillas colombianas tienen un importante reconocimiento no solo a nivel nacional sino también en el exterior, dada su calidad, belleza, y uso de técnicas innovadoras como el uso de repujados, tintas especiales, realidad aumentada, texturas y hasta olores, pero también resalta que en Colombia existe un mercado consolidado en torno a las emisiones de estampillas.

Para este ejercicio pedagógico filatélico que ha emprendido la Academia Paralímpica Colombiana a través de la revista imPARABLES del Comité Paralímpico Colombiano, se hace necesario revisar los siguientes conceptos publicados en el sitio web de 4-72 para todos aquellos interesados en adentrarse en el mundo de la filatelia, :

Estampilla

Etiqueta de distintas formas, tamaños y texturas, que se utiliza como comprobante de pago del correo. También se utiliza por los gobiernos para reconocer y destacar las riquezas, lugares, hechos y personajes de una nación. Aparte de su función postal, la estampilla es apreciada como pieza de colección y estudio porque se valoriza con el tiempo. Sus imágenes promueven difusión del conocimiento y cultura, muestran los desarrollos y acontecimientos históricos de trascendencia nacional e internacional. Cada estampilla lleva un diseño diferente e incluye el nombre del país que la emite, precio o valor facial en su moneda local, año de emisión entre otros aspectos.

1. Académica de la Academia Paralímpica Colombiana. Docente de la Universidad Libre de Colombia. Codirectora del Semillero de Investigación en Estudios Olímpicos y Paralímpicos de la misma universidad.

2. Tomado de: <https://www.4-72.com.co/publicaciones/218/filatelia/>.

3. GAITÁN, Carlos Fernando. EL TIEMPO. En: <https://www.eltiempo.com/vida/viajar/las-estampillas-que-le-llevan-al-mundo-la-mejor-imagen-del-pais-611327> (17 de agosto de 2021).

Emisión filatélica o postal

Hace referencia al conjunto de piezas que acompañan una estampilla: sobre de primer día, matasellos, boletín informativo y carpeta.

Sobre de primer día

Sobre ilustrado especialmente preparado para conmemorar el primer día de emisión o circulación de una estampilla o de una serie de estampillas. Lleva adherida una o varias estampillas y la marca de un matasellos especial.

Matasellos

Sello de tinta para marcar una estampilla, permite cancelarla o inhabilitarla para que sea reusada. En la marca se incluye información como la fecha, la oficina donde se realiza la marca y otros datos. Los matasellos ordinarios son usados en cada oficina o punto de venta de 4-72. Los matasellos especiales son usados de manera exclusiva para marcar las estampillas de los sobres de primer día de cada emisión filatélica.

Boletín informativo

Pieza con información relevante de cada emisión filatélica. Contiene las especificaciones técnicas de las estampillas como cantidad, valor facial, tamaño, presentación, entre otros. De igual manera, describe la importancia del acontecimiento, lugar, personaje o aniversario que se conmemora en cada estampilla.

Carpeta filatélica

Pieza que contiene las estampillas, sobres de primer día y boletín informativo de una emisión filatélica.

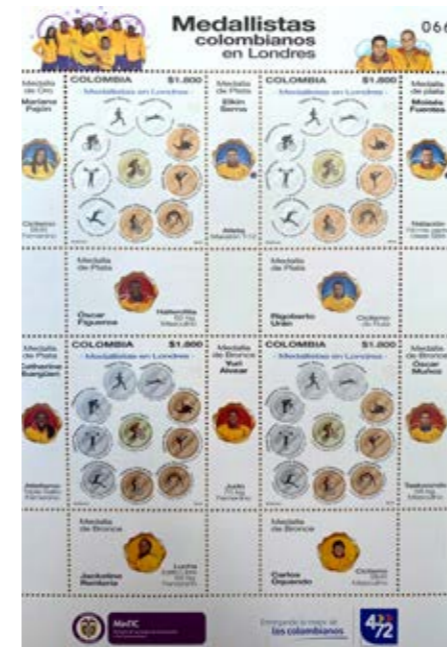
Fuente: 4-72/Filatelia

Dentro del extenso mundo filatélico, la filatelia temática, se refiere a la colección de estampillas de acuerdo con el motivo o intención que la originan. El movimiento deportivo es hoy en día un campo temático de alto interés y valor para los filatelistas, no solo por el interés específico que puedan tener sobre el tema, sino por el valor que con el tiempo adquieren estas estampillas.

Sobre ellas se encuentra emisiones sobre Juegos Olímpicos, Juegos Paralímpicos, eventos multideportivos de diferentes regiones del mundo, campeonatos mundiales, deportes, figuras del deporte, medallistas, escenarios deportivos, símbolos y emblemas deportivos, entre otros, que permiten conocer la historia, el legado y el desarrollo del deporte y sus diferentes manifestaciones en el mundo.

En Colombia, se han desarrollado importantes emisiones postales sobre deporte. De ellas, el Comité Olímpico Colombiano y la Academia Olímpica Colombiana han dejado un importante legado durante años, resaltando la participación de nuestro país en diferentes versiones de Juegos Olímpicos y los logros de los medallistas.

Desde el 2012, el Comité Paralímpico Colombiano, y desde el 2021 su Academia Paralímpica Colombiana, se han sumado a este desarrollo de legado cultural deportivo para el país y para el mundo, resaltando la participación y logros de los atletas en los Juegos Paralímpicos. En esta emisión de la revista imPARABLES haremos una primera entrega de estas emisiones.



Emisión Postal: Medallistas Colombianos en Londres Fecha de emisión: 18 de diciembre de 2012

En esta emisión postal, se unen en un solo motivo, los medallistas paralímpicos y olímpicos de Londres 2012. Cada estampilla tiene un valor facial de \$1.800, y los medallistas y sus logros se ilustran a través de pictogramas representativos de su deporte con tintas color plata, acompañados con su respectivo nombre y modalidad deportiva. La misma imagen se aplica en el sobre del primer día y en el matasello, pero en estos últimos sin los nombres ni modalidades deportivas. De igual manera sus imágenes se ilustran en la carpeta filatélica.

Lahojafilatélicaacomponencuatro estampillas complementadas con insertos de la imagen de cada atleta medallista.

Emisión postal: Participación de Colombia en los Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016. Έκεχειρί, Juego Limpio. Fecha de emisión: 7 de julio de 2016

En esta emisión postal, si bien no se menciona en el título a los Juegos Paralímpicos de Rio 2016, en el desarrollo de la emisión postal y sus componentes, se observa el logo del Comité Paralímpico Colombiano. De igual manera en el laurel que sostiene la paloma, símbolo de la paz, se representan los colores paralímpicos constitutivos de los Agitos: rojo, azul y verde. En el boletín informativo se hace una pequeña alusión a la participación de Colombia en los Juegos Paralímpicos de Rio 2016.



La hoja bloque compuesta por ocho estampillas de un solo motivo, adornada con bandeletas que representan los juegos en que participa Colombia, tiene como título en la parte superior, la palabra en Griego Έκεχειρί que significa "Tregua Olímpica" y en español la frase "Juego Limpio" como mensaje principal de la emisión postal.

Sobre esta emisión, 4-72 añade un diseño especial del mismo motivo, adornada con una rama de olivo, y en colores, con la leyenda de Tregua olímpica en Griego y Juego Limpio en español, numerada, en policromía, más una tinta especial fluorescente invisible, en tamaño de 100 X 120 mm, confeccionada en papel seda, que contiene una estampilla de 30 X 60 mm y con un valor facial de \$ 25.000, pieza imperdible para cualquier filatelista deportivo.



Emisión postal:
Medallistas Colombianos en Rio 2016
Fecha de emisión: 12 de diciembre de 2016

Esta emisión postal que hace parte de la serie América UPAEP (Unión Postal de las Américas, España y Portugal), es de especial significación ya que corresponde a un tema especial definido para cada año y que es emitido por los países miembros de la Unión. Consta de hojas bloque, con estampillas con un valor facial de \$ 2.000 y otras 1.000 hojas bloque especiales con los pictogramas repujados, con un valor facial de \$ 10.000. La emisión postal contiene además el boletín informativo y el sobre de primer día con su respectivo matasellos.

La emisión postal de Medallistas Colombianos en Rio 2016, representa en su diseño, 2 medallas paralímpicas de oro, 5 medallas paralímpicas de plata y 10 de bronce, diferenciadas de las medallas olímpicas por el inserto inferior con los diseños "Emilio"⁴, que hicieron parte integral de la imagen de los paralímpicos colombianos en esta versión de Juegos.

Emisión postal:
Medallistas Colombianos
Tokio 2020
Fecha de emisión: 16 de
diciembre de 2021

Esta emisión postal traerá sorpresas para todos los coleccionistas de la filatelia deportiva, no solo por su valor artístico y sus calidades técnicas de impresión, sino fundamentalmente porque esta emisión postal dejará como legado para el mundo a través de un sello postal, la realización de unos

juegos en época de pandemia, por ello la emisión postal tendrá como título "Luz para la Humanidad".

Adicionalmente, esta emisión dejará legado sobre la más importante e histórica participación que han hecho los atletas paralímpicos colombianos en el evento cumbre de ciclo al alcanzar 24 medallas: 3 oros, 7 platas y 14 bronce.

En próximas versiones de la revista imPARables, les daremos detalles de cada una de estas

emisiones filatélicas que resaltan el valor deportivo de los atletas paralímpicos colombianos, ejemplo de inspiración, coraje y determinación.



4. Basados en la obra del maestro Emilio Morales Orozco, pintor Colombiano, inspirador de los diseños de la delegación colombiana para su participación en los Juegos Paralímpicos de Rio 2016.

LA REVISTA IMPARABLES SE REALIZA GRACIAS A NUESTROS ALIADOS ESTRATÉGICOS



El deporte
es de todos

Mindeporte

